

प्रकाशककी सूचना ।

यह जनवाक्यबोधक प्रथमभाग श्रीपुत्र पूज्यवर ६० पञ्चा
सालजी वाकलीवालने पहिलेके अपने बनाये चानमित्रादि
पुस्तकोंको रद्द करके वि० सं० १८५७ तकके अनुभवसे सुधार
बधार कर बनाया था, तयसे आजतक समस्त पाठशालाओंमें
यही पढ़ाया जाता है। इन पिगत पचीस बरसोंमें यह आठ बार
छप गया परन्तु विशेष कुछ परिवर्तन नहीं किया गया। अब
इस पुस्तकके रचयिता महाशयन गत पचीस बरसोंके अपने
विशेष अनुभवसे पहिले पाठसे लेकर ही विशेष परिवर्तन किया
है जिससे अब यह पुस्तक वर्णज्ञान करानेके लिये बहुत सरल
अति उपयोगी बन गयी है और इस परिवर्तन व परिवर्धनसे
कुछ पृष्ठ भी बढ गये हैं इसलिये मूल्य चार आनेकी जगह पांच
पाने करना पड़ा है।

—नेमिचन्द्र वाकलीवाल.

Printed by—Sri Lal Jain Kavya tirth
JAIN SIDDHANT PRAKASHAK PRESS
3 Vivekananda Lane Baghbazar, Calcutta,



श्रीवीतरागाय नम ।

जैनवालवोधक प्रथमभाग । (संशोधित व परिवर्द्धित)



सोरठा ।

देवशास्त्र शुद्ध सार, नमू संकलन मंगल करन ।

रचू स्व परहित धार, जैनवालवोधक प्रथम ॥ १ ॥

प्रथम पाठ स्वर व्यंजन परिचय ।

अव उठ । इधर आ । ऊख चख ।
ईश भज । ऋण मत कर । एक ओर
चल । डर मत । ऐ औ अंक पढ़ । गढ़
बढ़ मत कर । सच बच कह । अपयश
मत गह । दश नथ । षट् फल । भट
पट घर चल । क्षण भर छत्र धर ।
डज्ज अक्षर पढ़ ।

कल खल चल छल जल थल फल गनु
 धन जन तन धन मन वन जव तव कव अव
 सब ढव सज धज भज कर मर घर भर नर तर
 गड़ वड़ जड़ झड़ पड़ सड़ घट पट नट खट रट भट
 झट नट जप तप टप स्वप सफ कफ रफ यश बस
 धस फस रस कस कम यम रम गम तम हम ।

हट चल । आज कल । जल रख । फल चख ।
 हट तज । सच कह । यश गह । छत पर चढ़
 खल मत बन । झटपट जल भर । रथ चढ़ घर
 चल । यश धन गहकर शठजन मत बन । छल बल
 मत कर । परधन मत हर । इहजग यश लह ।

सकल कमल कपट रपट चलन छलन-जलन
 गठन पठन सरल गरल । परम गरम भजन
 तजन रमन गमन समन रकम जखम कलम
 अगर मगर तगर नगर नजर गहर पहर जहर
 नहर गहन बहन रहन सहन जनक तनक
 सनक ऐनक ओदन और औरत औषध ।

सकल कमल रख । सरल वचन कह । चपल
मत वन । कपट मत कर । चलन सरल रख ।
समल कर चल । घरपर अटल रह । कपट वचन
मत कह । समयपर शयन कर । गरम तजकर
पढ । अक्षरपर नजर रख । एक पहर पठन
कर । समझकर कह । तनक औषध गरम कर ।

दूसरा पाठ, आकारयोग ।

का खा गा घा डा, चा छ जा झ ञ ट
ठा डा ढा णा, ता था दा धा ना, पा फा वा भा
मा, या रा ला वा, शा षा सा हा, क्षा था ज्ञा ।

काका चाचा माता मामा नाना बाबा ताऊ
ताई भाई राई रामा वामा जामा आना जाना
थाना दाना लाना राजा खाजा जोड़ा कादा
शाला काला लाला माला छाला पाला छाता
लाता खाता जाता छपा नापा । काम स्वाम
गाम धाम आम जाम राम नाम चाल छाल
जाल झाल ढाल ताल थाल ।

पाल धान पान भान मान ज्ञान जान शाक हाक
 नाक लाज टका रखा लगा जगा रचा ओछा
 सजा ओझा कटा सटा घड़ा लड़ा गढ़ा पढ़ा
 सता तथा लदा गधा चना तपा सफा चवा
 सभा रमा गया जरा कला रवा आगा कपा
 डसा कहा रक्षा आज्ञा सड़ा मढ़ा ।

पास आ । आम खा । रामा जा । दाख ला ।
 वाग जाओ । शाक लाओ । नाना आओ ।
 खाना खाओ । दाख चख । नाक रख । वाजा
 वजा । राजा सजा । चना चवा । हाक मार ।
 चाचा आया । मामा गया । रात गई । सभा
 भई । खाजा बना । पाल तना ।

माताका काम कर । चाचाका छाता रख ।
 एक साथ मत भाग । रात भर मत जाग ।
 ओझापास मत जा । मन लगा दवा करा ।
 सड़ा पान मत खा । पाठ पर मन लगा ।

कपडा लालच भइया गइया पागल आगल,

जरासा तरासा भानजा फलका लड़का पकड़ा
पढ़ना चढ़ना ललना चलना टलना जलना
करणा भरना चाकर जाकर अपना साहस लाना
गहना वहना आदत कारण लडका वालक ।

पाठशाला दानशाला ज्ञानशाला अनामत
हजामत दयावान दयाभाव महादान महाज्ञान
महाशय महाराज मनमाना रामबाण रामायण
रामलाल रामदयाल रमानाथ मानमल थानमल ।

वाढल आया । जल वरसाया । आग जला-
ओ । शाक बनाओ । लडका भागा । पागल
जागा । खाओ वतासा । बडा तमासा । बाजार
जाओ । खटाई लाओ । इधर सब आओ ।
उधर मत जाओ । रामलाल आया । रामायण
लाया रामदयाल गया मानमल आया और गया

एक बार मत खा । राजा पास आज जा ।
लालच तजकर दान कर । ईश भज जान कर ।
दया भाव सदा राख । सदा मन लगाकर पढ़ना ।

ज्ञानधन एकत्र करना । बहनका गहना मत
 उठा । ज्ञानदाताका कहा मान । मनकर मदा
 बढ़ा जान । कदाचार तज कर, सदाचार धारण
 कर । पाठक गहाशयका मान रख । अपना कपडा
 समालकर रख । खराब मत कर । कपडा मदा
 साफ रख । पाठशाला जाकर पाठ याद कर ।

चौपाई १६ यात्रा ।

शाला जात सदा हरपावत ।

पाठ याद कर घर पर आवत ॥

माता तात चरनकमलन पर ।

बालक माथ नवावत मनकर ॥ १ ॥

तीसरा पाठ इकाग्योग ।

कि खि गि धि वि छि जि झि टि ठि डि ढि णि
 ति धि दि धि नि पि फि वि भि मि यि रि लि
 वि शि पि सि हि क्षि त्रि ज्ञि डि ढि ।

दिन गिन सिर फिर

नहि माता पिता जिला शिखा चिर चित्र मित्र ।
 फिरना गिरना हिसाव किताव शिक्षित अशि-
 क्षित किरण चिड़ना भिडना मिरच अधिक
 पवित्र पाठिका सामायिक किसमत अनिवार
 रविवार शिक्षादाना चित्रपट अधिकता दिनभर
 रात्रिजागरण हितशिक्षा मितभाषण ।

जिन भज । घिन तज । किस मिस । दश
 दिश । मिलाप रख । मिठार्ह चख । विचार कर
 पढ । मिल कर लिख पढ । हितमित वचन कह ।
 हितशिक्षा सदा गह । चित लगाकर चित्र
 लिख । माता पिताका कहा मान । कलका पाठ
 फिर लिख अनिवारका हिसाव फिर लिखकर
 याद कर । कलका पाठ याद नहि किया । कल-
 वाला चित्र कागज पर लिख । मिरच अधिक नहि
 खाना । हरिदाम किस दिन घरपर आया ।

चोपाई १६ यात्रा ।

निजघर विच तकरार न राखत ।

ताडिंग अवशि अमित वित आवत ॥

मित्र साथ नहिं करत लड़ाई ।
 बालक पावत अधिक बढ़ाई ॥ १ ॥

चौथा पाठ ईकारयोग ।

की खी गी घी ची छी जी झी टी
 ठी डी ढी णी ती यी दी धी नी
 पी फी वी भी मी यी री ली वी
 शी पी सी ही क्षी त्री ज्ञी डी ढी

दीन हीन पर दया कर । दयाहीन कभी मत
 बन । नीतिकी किताव पढ़ । सदा सीधी चाल
 चल । मीठी और सीधी बात कह । मायाचारी
 मत कर । मायाचारी कभी छिपी नहि रहती ।
 नीतिको शिक्षा मदा सीस । विना छाना पानी
 कभी भी मत पी । गाली कभी मत दिया
 कर । हितकारी सीख सबकी मान ।
 जिनवाणीकी आज्ञा बड़ी जान । माता
 पिताकी आज्ञा सदा मान । पाठक महाशयकी
 शिरपर धर । किसीपर भी रीस मत

कर । किसीकी छिपी बात कभी मत कह ।
खाली कभी मत रह । अपनी समान सब जीव-
नकी रक्षा कर ।

चौपाई १५ पात्रा ।

मात पिताकी आज्ञा मान ।

घरकी रीति नीति सब जान ॥

जीव-दया नित ही चित राख ।

नीती रहित वचन मत भाख ॥ १ ॥

पांचवा पाठ उकार योग ।

कु खु गु घु चु छु जु झु टु ठु डु ढु शु
तु थु दु धु नु पु फु ब्रु भु मु यु रु लु
वु शु षु सु हु क्षु व्रु डु ढु ।

चुप रह । गुल मत कर । गुरु महाशयकी बात
सुन । दुराचरण तज । कुपुत्र मत बन । गुण
सीखकर सुपुत्र बन । दुखीपर करुणा कर ।
कटु वचन मत कह । शुभ शिक्षा सदा गह ।
कभी किसीकी बगई मत कर । गुरुजनकी

आज्ञा सदा मान और उनकी हितकारी शिक्ष
मन लगाकर सुन ।

चौपाई १५ भाषा ।

मात पिता गुरु अति हितकार ।
तिनकी आज्ञा नित गिरधार ।
कटुक वचन मुख कबहु न भाख ।
दीन दुखीपर करुणा राख ॥ १ ॥

छठा पाठ ऊकार योग ।

कू खू गू घू चू छू जू झू टू ठू डू ढू णू
तू थू दू धू नू पू फू बू भू मू यू रू लू
वू शू पू सू हू ।

झूठ भूलकर भी मत कह । धूल मत उडा । पाठ
अधूरा मत रख । भूतका डर मत मान । भूत
किसीका बुरा नहि चाहता और न कभी
अपनी सूरत दिखाता । गरूर कभी मत कर ।
पढ़ा हुआ पाठ मत भूल । वीडि तमाखू कभी
मत पी ।

चोपाई १५ मात्रा ।

दूषण तज गुणभूषण धार ।

क्रूरभाव मनका परिहार ।

झूठ वचन कबहु मत भाख ।

सांच वचनपर बढ़ती साख ॥ १ ॥

सातवा पाठ ऋकार योग ।

कृ गृ घृ तृ दृ धृ नृ पृ भृ मृ वृ शृ सृ हृ ।
 अनृत वचन मत कह । कृपण कभी मत बन ।
 दीन दुखी पर कृपा (दया) कर । धृति क्षमादि
 गुण धारण कर । हृदय सदा साफ रख । वृथा
 वकवाद मत कर । पृथिवीकी सदृश क्षमा रख ।
 सदा अमृतकी सदृश मधुर और मृदु वचन
 कहना । अनृत और कटु वचन कदापि नहि
 कहना । ज्ञानकी सदृश उपकारी दूसरा नही ।
 पृथिवीका भूषण नृपति । गृहका भूषण गृहिणी ।
 कृपकका जीवन कृपी । सब जीवनका रक्षक
 ऋषि । बालकका भूषण माता पिताकी आज्ञा-

नुसार चलना और रात दिन मन लगाकर खूब पढ़ना । पुरुषका भूषण क्षमा दया धीरता और परउपकार करना । नारी या बहूका भूषण घरकी रक्षा करना और शील पालना । मूरख अनपढ़ लडकनका साथ कभी नहि करना । आलू कचालू आदि कभी नहि खाना ।

चौपाई १५ यात्रा ।

मृदुवचनामृत मुखपर धार ।

ऊटुक वचन कबहू न उचार ।

परधन तृण समान नित जान ।

परका जीवन निज मम मान ॥ १ ॥

आठवां पाठ एकार योग ।

के खे गे घे चे छे जे झे टे ठे डे ढे णे
ते थे दे धे ने पे फे वे भे मे ये रे ले
वे ओ षे से हे क्षे ज्ञे ज्ञे ।

किसीके साथ लड़ाई झगड़े मत कर । सबसे हेल मेल रख । तेलके तले गुडके पूरे मत खा ।

तेल गुड़के खानेसे खून बिगड़ेगा । अपने देश-
का वेश ही रख । परके देशका वेश तज दे ।
चलते समय नीचे देखकर कीड़ी वगैरहकी
जान बचाते हुये दयाके साथ चलना चाहिये ।
देवालय जाकर जिनदेवकी सेवा (पूजा) हमेशह
किया कर । गुरु महाशयका आदेश हमेशह
पालना । माथेके पढनेवाले लडकनसे सदा हेल
मेल रखना । अपने देशके वने हुये ही कपडे
पहिरने । विदेशी कपडे छूने भी नहीं । शरीर-
की रक्षाके उपाय भी हमेशह करते रहना । जिन-
वाणीके उपदेश अथवा पुराण विचारके साथ
सुनने चाहिये ।

चौपाई १५ यात्रा ।

जिनउपदेश सुने दे कान ।

ताके हृदय बढह अति ज्ञान ॥

जे सुनते नहि हित उपदेश ।

वे बालक दुख सहत हमेश ॥ १ ॥

दशवां पाठ अनुस्वार, विसर्ग व चन्द्रविंदुयोग ।

क ग च ट न पं स

क. नः य' कँ खँ दँ वँ

खराब लड़कोंकी संगति हरो । पढ़े हुये लड़कोंकी संगति करो । पढ़े हुये लड़के दुःशील नहीं होते और सब जगह मान पाते हैं । जो दांतोंको साफ नहि रखते, उनके दात थोड़े ही दिनोमे गिर जाते हैं । इसकारण सबेरे ही नीमके अथवा बँबूलके दंतोनसे तथा नमक मिले कोयलेके चूरणसे रगड़कर दातोंको सदा साफ रखा करो । जो लड़के अपने माता पितादि गुरु जनोंको दुःखित करते हैं, वे बड़े नीच हैं, ससारमें ऐसे लड़के हमेशाह दुःखी ही रहेंगे । माता पिता आदि गुरुजनोंके पुरःसर (आगे) विनयके साथ उठना बैठना चाहिये ।

कविच ।

जह चदन चपक अव कटै, सुख पै है करीरनकी

लखि छाहीं । जह हाथिको वेच विसाँहे गधे,
करपूर कपास समान विक्राँही ॥ जहँ कोकिल
हस मयूर मरे, जहँ काककि लीला लखें सुख
पाँहीं । जिहँ ठौर न आदर गुणियनको, तिहँ
देगहिको परणाम सदाहीं ॥ १ ॥



ग्यारवां पाठ याद रखने लायक २१ शिक्षायें ।

१ साच वचन मुखसे नित भाख ।

२ पढेत समम लाज मत राख ॥

३ पाठ पढ़नका आलस हरो ।

४ पढते इत उत नजर न करो ॥ १ ॥

५ सब छात्रनसे राखहु मेल ।

६ खोटे लड़कन सग मत खेल ॥

७ छात्रनमे शगडा मत करो ।

८ सत्रसे मित्रभाव नित धरो ॥ २ ॥

९ परनिन्दा मुसपर मत लाव ।

१० अपनि बजोईका तज भाव ॥

- ११ छात्रनकी चुगली मत करो ।
 १२ कुवचन मुखपर कवहु न धरो ॥ ३ ॥
 १३ मात पिता गुरु हितकर जान ।
 इन सम हितकारी नहि आन ॥
 ताते इनकी आज्ञा मान ।
 जातें होय दुःसकी हान ॥ ४ ॥
 १४ सांझ मचेरे कसरत करो ।
 या मैदान बागमें फिरो ॥
 १५ खान पान हित हट तुम तजो ।
 मात पिता दे तामहि मेजो ॥ ५ ॥
 १६ ऐसे काम करहु मत भोय ।
 जातें मात पिता दुख पाय ॥
 १७ काम करो ऐस तुम जोयै ।
 मात पिता गुरुको सुख होय ॥ ६ ॥
 १८ मालिककी आज्ञा विन कोय ।
 चीज गहै सो नारी होय ॥

तातै आज्ञा विन मत गहो ।

चौरीसे नित डरते रहो ॥ ७ ॥

१९ जैनी होय दया नहिं करै ।

मो पापी नरकन दुख भरै ॥

तातै जीवदया चित धार ।

यह सब धरमोमें हे सार ॥ ८ ॥

२० खेल तमामोमें मत लगो ।

इनसे तुम दूरहितें भगो ॥

पढ़लिखकर जब होउ जवाँन ।

तब निगदिन देखो नहि हान ॥ ९ ॥

२१ बालपने जिसने नहि पढा ।

पढ़लिखकर धनमें नहिं बढा ॥

पाप तजै न बुढ़ापे माहि ।

तस तीनों पन ऐले जांहि ॥ १० ॥

तातै बालक पनमें पढ़ो ।

पढ़लिखकर धन सुखसे बढो ॥

अरु तज पाप धरम धन गहो ।

जाते अ सुख यग लहो ॥ ११ ॥

दाहा ।

ये सब शिक्षा नित पढ़ें, जा बालक चित धार ।

ते इसमय सुख यश लहे परमयमें सुखसार ॥ १ ॥

शुद्धव्यजन वर्ण (इन वर्ण)

क् ख गू घू ङू चू छू जू झू ञू टू

ठू डू ढू णू तू थू दू धू नू पू फू बू

१। वर्णोंको शुद्धव्यजन अथवा कोई २ इय भा कहते हैं । ये सप्त धण स्वरोक मिले बिना सप्ततया बालमेर्ष नहीं आते अर्थात् इनका उच्चारण आघेसे भी कम होता है । जब ये अक्षर छोड़े नहीं जाते हैं और उनमें आ ई औ आदिकी मात्रा भी नहीं होती है तो उनमें स्पष्ट उच्चारणके लिये एक अ अवश्य मिला हुआ होता है और जब ये धण व्यजन (इय्) दात हैं, तब ये बहुधा भगले अक्षरमें मिल जाते हैं, इस मिलनेका संयोग कहते हैं और मिले हुए व्यजनोंको सयागी अक्षर अथवा संयुक्ताक्षर कहते हैं सो उन सबका स्वरूप क्रमसे 'दिखा'या जाता है, पाठक महाशयोंसे प्रार्थना है कि संयुक्ताक्षरोंका स्वरूप या संयुक्त होनेका कारण बालकोंको मत्ते प्रकार समझा दें ।

बारहवा पाठ यकारयोग ।

क्+यू+अ=म्य । स+यू+अ=स्य ।

क् य वय-ऐक्य सक्य अमक्य वाम्य ।

ख् य ख्य-मुख्य सख्या अख्याति विख्यात ।
 ग् य ग्य-योग्य भोग्य आगोग्य योग्यता ।
 च् य च्य-वाच्य अवाच्य शौच्य अच्युत ।
 छ् य छ्य-छ्वासठ छ्यानवे छ्यालीस ।
 ज् य ज्य-राज्य भोज्य भैषज्य विभाज्य ।
 द् य द्य-नाट्य नैकट्य कापट्य अकाट्य ।
 द् य द्य-पाठ्य अपाठ्य गाठ्य मुपाठ्य ।
 द् य द्य-जाड्य जाड्यदोष ताड्यमान ।
 द् य द्य-आढ्य धनाढ्य गुणाढ्य वैताड्य ।
 ण् य ण्य-पुण्य नेपुण्य अरण्य हिरण्य ।
 त् य त्य-नित्य सत्य अपत्य मृत्यु हत्या ।
 थ् य थ्य-मिथ्यातथ्य पथ्य कुपथ्य अकथ्य ।
 दु य द्य-उद्यम विद्या विद्यमान विद्यवती ।
 ध् य द्य-साध्य असाध्य आगय यान ।
 न् य न्य-न्याय धन्य अन्य जघन्य कन्या ।
 प् य प्य-प्यार प्यारा जाप्य आलाप्य ।
 भ् य भ्य-सभ्य असभ्य अभ्यास अभ्यागत ।

म् य म्य-गम्य अगम्य रम्य माम्यभाव ।
 यू य व्य-न्यास्यवचन शय्या साहाय्य ।
 वू य व्य-काव्य मेव्य व्यय अव्यय व्याह ।
 शू य श्य-अवश्य आवश्यक वैश्य सादृश्य ।
 षू य व्य-शिष्य पौष्य पुष्य दृष्य विशेष्य ।
 सू य स्य-हास्य शस्य निरालस्य आलस्य ।
 हू य ह्य-वाह्य साह्य सह्य असह्य लेह्य ।

शिष्टार्थ ।

ऐक्य विना जैनजातिका सुधार करना
 अशक्य है । समीचीन विद्याके विना जैन
 समाजकी बड़ी अस्याति (निदा) हो रही है
 योग्य अयोग्यका विचार करके, जो योग्य
 हो उमे करना चाहिये । विकथा कुवचन कदापि
 वाच्य (कहने योग्य) नहीं । अठारह दोष
 रहित वीतराग (अरहत) देव ही पूज्य (पूजा
 करने योग्य) हैं, वीतरागदेवके सिवाय अन्य सब
 देव अपूज्य हैं । कापट्य (मायाचार) अनेक दोषो-

की खानि है । शास्त्र (दुर्जनता) जाड्य (मूर्खता) छोड़ गुणाढ्य बनो । जो असत्य छोड़ नित्य ही सत्यवचन बोलता है वही असली जेनी है । पथ्य भोजन करनेसे आरोग्यता रहती है । विद्याधन (ज्ञानधन) ही परम (बड़ा) धन है । विद्याव्ययनमे हर समय ध्यान रखनेसे असाध्य विद्या भी माभ्य हो जाती है । न्यायसे विचारा जाय तो परोपकारीका ही जीवन धन्य है । गुणवान् बालक मक्को प्यारे लगते हैं । नित्यका पढ़ा हुवा पाठ नित्य ही अभ्यास (याद) कर लिया करो । जिनमतका न्याय पढ़नेसे अगम्य पदार्थ भी गम्य हो जाते हैं । न्याय्य वचन कहनेमे भय किसका ? विद्या पढ़नेके लिये बाल्यकालके तुल्य अन्य कोई अमूल्य समय नहीं है । जिनमतके काव्योका मादृश्य करनेवाले अन्य काव्य बहुत कम हैं । कुगुरुका गिण्य होना बड़ा पाप है । कटुवचन व हास्यवचन सह्य करनेवाले साधु (सत्पुरुष) होते हैं ।

चौपाई १५ यात्रा ।

कटुक वास्य कव ह मत रहो ।
 सद्व्योरायानमदा चित गहो ॥
 योग्यवचन सवना चित धरो ।
 वचन अवाच्य सदा परिहरो ॥ १ ॥
 पूज्यजनोका कर मतकार ।
 गैठ-नैकद्व्य सदा परिहार ॥
 शाठ्य जाठ्य तज होउ गुणार्थ्य ।
 पुण्य मिना नहि होय धनाढ्य ॥ ५ ॥
 नित्य हि मत्य वचन मुख धार ।
 मिथ्या वचन कभी न उचार ॥
 पढ़नेमें नित ध्यान जु प्रेरे ।
 सो विद्याधन सचय करे ॥ ३ ॥
 धन्य वही जगमें कहलाय ।
 जनमन हर है प्यार बढाय ॥

१ सखा वपदेश । २ गाली वगैरह अनुचित वचन ।
 ३ दुष्टकी संगति । ४ गुणवान् । ५ धनवान् ।

अभ्यागतका दुख सब हरो ।
 साम्य^३भाव नित चितमें धरो ॥ ४ ॥
 न्याय्यवचन कहते मत डरो ।
 बाल्यकालमें व्याह न करो ॥
 वेद्यानृत्य लखत मनलाय ।
 सो अति दूष्य हास्यपद पाय ॥ २ ॥
 तेरहवा पाठ रकारयोग ।

क+र+अ = क्र । घ+र+अ = घ्र ।

क् र क्र-क-क्रोध वक्र चक्र नक्र तक्र शक्र ।
 ग् र ग्र-अग्र समग्र ग्रहण एकाग्र ग्राम ।
 घ् र घ्र-शीघ्र शीघ्रता घ्राण व्याघ्र ।
 ज् र ज्र-वज्र वज्रपात वज्रायुध ।
 त् र त्र-छत्र पत्र पात्र सुपात्र त्रपा नेत्र ।
 द् र द्र-निद्रा भद्रा दरिद्र दरिद्रता द्रव्य ममुद्र ।
 ध् र ध्र-ध्रुव अध्रुव लौघ्र महीघ्र ध्रुवाख्यान ।
 प् र प्र-प्रिय अप्रिय प्रथम प्रारभ प्रताप प्रवेग ।

२ अतिथि या पाहुणा । ३ रागद्वेष रहितता । ३ दाप देनेयोग्य ।

भ्ररभ्र-भ्राता अभ्र शुभ्र भ्रम शरदभ्र ।
 म्ररम्र-ताम्र आम्र नम्र नम्रता नम्रीभूत ।
 व्ररव्र-व्रत व्रज व्रण अणुव्रत महाव्रत ।
 श्ररश्र-मिश्री श्रीमान् श्रीमती आश्रित आश्रय ।
 स्वरस्व-स्वक् सहस्र आस्रव महस्रारि प्रस्नाव ।
 हरह-ही ह्री हास हृद मुहृद हादिनी ।

— ० —

शिक्षण ।

क्रोध मान माया लोभ ये चार कषाय
 बड़े दुखदायक हैं, इसकारण इनके त्यागनेका
 क्रममें उपाय करते रहो । भले कामोको करने-
 में शीघ्र ही अग्रगामी बनो । पात्र सुपात्र
 कुपात्रकी परीक्षा करके योग्य पात्रको दान
 करना चाहिये । दरिद्रपण्डितोको द्रव्यकी सहा-
 यता करके जिनमतकी प्रभावना बढाओ
 क्योंकि द्रव्यादिक शरदभ्रकी महश अध्रुव
 (अनित्य) है । प्रथम वयसहीसे सदाचारी

पंडितोंकी संगति करना प्रारम्भ करो । माता पिता आदि गुरुजनोके निकट फलोंके भारसे नम्र हुये आम्रकी समान नम्रीभूत होकर रहना ही उचित है । हिंसा चोरी झूठ कुशील और परिग्रह इन पांच पापोंको मन वचन कायसे त्याग देना सो तो पांच महाव्रत हैं और एकदेश (यथाशक्ति) त्यागना सो श्रावकके पांच अणुव्रत हैं । धनाद्योंके आश्रय विना पंडितोंका परिश्रम वृथा ही जाता है । इस कारण ही जैन जाति व जैनमतका दिनोदिन ह्रास (नाश) हो रहा है ।

चापाई १५ यात्रा ।

जो नर क्रोध वक्रता तजे ।
 सो समग्र सुख गीघ हि भजै ॥
 जो नित दान सुपात्रन देह ।
 होय दरिद्ररहित तस गेह ॥ १ ॥

कर नित पडितजनसे प्रीत ।
 तिनसम अवर न जगमें भीते ॥
 छात्रनको भ्राता सम जान ।
 गुरुजनचरण नमता ठान ॥ २ ॥
 जो नर पांच अणुव्रत धरे ।
 सो ही श्रावकपदवी परे ॥
 पच महाव्रत धारे जोय ।
 सो मुनिपदवी धारक होय ॥ ३ ॥

चौदहवा पाठ रेफ योग ।

नोट—व्याकरणकी रीतिसे एकयुक्त अक्षर वर्म धरम पुरुष
 इत्यादिम प्राय द्वित्व (दो) हो जाते हैं परन्तु वगैरा वञ्चरण
 कुछ भी नहीं बदलता हमजिसे हमने बालकोंको सुगमता दानेके
 लिये प्राय द्वित्व नहीं लिखा है । पाठक महाशयोका चाहिये
 कि द्वित्व दानेकी रीति बालकोंको भक्षप्रकार समझा दिया
 करे ।

रू+क्+अ=र्क-र्क । रू+त्+अ+र्त्त-र्त्त
 रू र्क-अर्क तर्क वितर्क कर्कश गर्करा

१ मित्र । १ जा काह ।

रू व र्व-गर्व गर्वित गर्वाशय दुर्विप ।
 रू श र्श-अर्श परामर्श दर्शन दर्शित ।
 रू प र्ष-हर्ष वर्ष वर्षा वर्षण आर्कषण ।
 रू ह र्ह-गर्हा गर्हित अर्हत् अर्हित अर्हत ।

शिक्षार्थ ।

मूर्खजन ही कर्कश वचन बोलते हैं ।
 धनादि परिग्रह महित धर्मगुरुका भस्मर्ग व
 अर्थ देकर अर्चन पूजन कदापि मत करो ।
 क्योंकि ऐसे गुरु धनके मदमे मूर्छित (बेहोश)
 होकर बड़े मिथ्याती व धर्मरहित कार्य करते
 हैं । परके दोष देखनेवाले दुर्जन होते हैं ।
 अजीर्णतापर भोजन करना विषके तुल्य है ।
 आर्त यान दु स्त्रका कारण है । जेनमतमें जीव
 अजीव आश्वव वध मवर निर्जरा मोक्ष पुण्य
 ओर पाप ये नष्ट पदार्थ माने हैं । जो कुछ पढो
 अर्थ समझकर पढो । व्यर्थ (बिना अथक)

पढनेसे कुछभी लाभ नहि होता । जो लोग देवताके मामने बकरे भैसे काटकर अर्पण करते हैं तथा आगमें पशु होमनेको धर्म ब्रताते हैं वे लोग बडे निर्दयी अधर्मी और दुर्नयी हैं । ऐसे पडितोके बनाये हुये हिमाका प्रचार करनेवाले अनेक ग्रथ भी हैं, उनको तुम कदापि नहि पढना और न कभी सुनना । जहां तक बने, निर्वल जीवोको तन मन धनमे महायत्ता करके निर्भय करो । इसीको हमारे आचार्योंने अभयदान कहा है । मनुष्यपर्याय (मनुष्यका देह) और आर्यकुल (उत्तमकुल) पाना बड़ा दुर्लभ है, इसकारण गर्हित (अनुचित) कार्य छोड़ हर्षितमन होकर नित्यप्रति अहंत भगवानका (वीतराग प्रतिमाके) दर्शन पूजन किया करो जिसमे हृदय पवित्र होकर पूर्वभवके (पहले जनमके) किये हुये पाप कर्मोंका नाश और शुभ कर्मोंका (पुण्यका) आस्रव (आगमन) हो ।

चौपाई १६ मात्रा ।

कर्कश वचन कभी न उच्चारहु ।
 शठमसर्ग सदा परिहारहु ॥
 अर्थ लेय जिनअर्चा करहु ।
 धनगृहादिमें मूर्छा हरहु ॥ १ ॥
 दुर्जनकी मगति परिहरना ।
 देव धर्म गुरु निर्णय करना ॥
 जगत अनादिनिधन सबही है ।
 उर्त्ता हर्त्ता कोउ नहीं है ॥ २ ॥
 धर्म सु अर्थ मोक्ष अरु कामा ।
 इनमें मोक्ष सकल-मुख-धामा ॥
 निर्दोषिनकी मगति धारहु ।
 निर्धन जनपर दया न टारहु ॥ ३ ॥
 दुर्नयें त्याग नीतिमग चालहु ।
 तन मन-दर्प हृदयमें टालहु ॥

१ शत्रु मूढा । २ मोक्ष । ३ जिसकी तत्ता आदि हा और न
 ४ अर्थ अर्थ । ५ दुर्जन । ६ तन धामा मर्ग ।

जो दुर्बलकी करत सहाई ।
 सो बालक निर्भय पैद पाई ॥ ४ ॥
 धर्मकार्यपर चित नित धारो ।
 दुर्लभ नरभवको कर सारो ॥
 हर्ष-सहित जिन दर्शन करहू ।
 गार्हितकर्म सदा परिहरहू ॥ ५ ॥

गोपाल ।

गोपाल उदा सुशील बालक है, इस कारण वह अपने माता पिताको उदा प्यारा लगता है । वे जो कुछ उपदेश देते हैं, गोपाल उसको हमेशा याद रखता है । गोपालक माता पिता जिस समय जो काग्य करनेका कहते हैं, वह तुरत ही उम काग्यको करता है और जिस काग्यके करनेका नियम करते हैं, वह उस काग्यको कदापि नहीं करता ।

२ । गोपाल मन लगाकर विद्या पढ़ता है । विद्या पढ़नेमें कदापि अर्हचि व आलस्य नहीं करता । क्योंकि वह हमेशा अपने मनमें विचारता रहता है कि “यदि बालकपनम विद्या-भ्यास नहीं करूंगा, तो उमर भर दुःख पाऊंगा ।”

३ । गोपाल अपनी छोटी उमर और मर्द पर अतिशय

१ मातृस्थान । २ अद्भुत उत्तम । ३ निश्चित कार्य । ४ अच्छे स्वभावका ।

प्यार करता है। उनसे साथ कदापि झगडा नहि करता और न कभी उनपर हाथ उठाता है। खानेको कोई चीज पिनतो तो यह उनको न दकर अपना कदापि नहि खाता।

४। गोपाल कदापि झूठ नहि बोलता। यह जानता है कि झूठ बोलनेवालेको कोई भी भना नहि समझता और न कोई उसकी धातोंक। पतिपारा करता है सब हो भोग उससे घृणा (घिन) कइत है।

५। गोपाल कभी भी कोई अनुनिन कार्य नहि करता यदि मूनदूषमे हो भी जाय तो माता पितादि गुरुजनोंके धम बाने पर नाराज नहि होता। क्योंकि यह अपने मनमें यह बिचारता है कि मैं न अनुनिन कार्य किया था, इसी कारण मुझे माता पितादि धमरामे है। अरु मैं ऐसा कार्य कदापि नहि करूंगा।

६। गोपाल कदापि किसीसे कटुवचन नहि कहता। दुषपन व घुरी धान तो जवानपर भी और न वह किसीक साथ फसड (

८ । गोपान बड़ा परिश्रमी है वह अपना कुछ भी समय आनन्दमें वृथा नहीं बिताता । जिस समयका जो कार्य होता है उस समय वह उसीको मन लगाकर किया करता है । वह अपने पढ़ने लिखनेके समय कदापि नहीं खेलता ।

९ । गोपान दु शीन (खराब) लडकोंके साथ कदापि नहीं फिरता और न उनके साथ कभी खेलता है । वह भले प्रकार जानता है कि दु शीन लडकोंके साथ खेलने तथा रहनेसे मे भी दु शीन (खराब) हो जाऊगा ।

१० । गोपान जिस समय पाठशालामें रहता है तो गुरु महाशय जिस समय जो करनेको कहते हैं, गोपान उठ हर्षके साथ वही कार्य करता है गुरु महाशयकी आज्ञाके खिलाफ कोई कार्य नहीं करता । इसी कारण गुरुमहाशय गोपानपर अतिशय प्यार तथा कृपा रखते हैं ।

हे बालको ! जा तुम सुख चाहते हो तथा दुनियामें अपनी कीर्ति (यश) चाहते हो तो तुम भी अपनेको गोपानके समान सुशीन बनाओ ।

पट्टहवा पाठ लकारयोग ।

क+ल+अ = कल । ग्+ल+अ = गल ।

क् ल कल-क्लेश क्लेशित सक्लेश क्लास ।

ग् ल गल-ग्लानि ग्लानिसहित ग्लास ।

प् ल प्ल-विप्लव प्लावन प्लुत प्लीहा ।

मू ल म्ल-म्लान म्लानमुख अम्ल अम्लान ।
 लू ल ल-उल्लास दिली विली वल्लभ पल्लव ।
 शू ल श्ल-अश्लील श्लेष श्लोक श्लाघा ।
 हू ल ह-आहाद प्रहाद आहादित ।

शिक्षाय ।

किसी जीवको क्लेश देकर क्लेशित करना समझदारोंका काम नहि है । रोगीको देखकर ग्लानि कम्ना अनुचित है । राज्यकर्मचारियोंके अत्याचारोंसे ही राज्यमें विद्रव (उपद्रव) होते हैं । प्रियपुत्रका म्लान मुख देखनेमें माताको बड़ा क्लेश होता है । बहुतसे मूर्ख होलीके दिनोमें अश्लील (फाटे) वचन बोलकर बड़े आहादित होते हैं परंतु तुम कदापि अपने मुहमें गाली वगैरह अश्लील वचन नहि बोलना ।

चोपाई १५ माना ।

क्लेशित जनपर करुणा करो ।
 ग्लानी तज उनका दुख हरो ॥

विप्लव-कारण राज-अनीति ।
 अम्ल अधिकसे मत कर प्रीति ॥ १ ॥
 कर उल्लास गहै नित ज्ञान ।
 सो बालक हो विद्यावान् ॥
 जो अश्लील वचनमुख धरै ।
 मो निज लाज सर्वथा हरै ॥ २ ॥

सोहन ।

मोहन नामका लड़का एक दिन तीन लड़कों के साथ किसी बागमें गया था । सोहनको उम्र सान वर्षको थी । उस बागमें गुलानके पेड़पर एक बहुत ही सुन्दर फूल लगा था । उसको देख कर एक लड़केने कहा कि—चलो वह अपना फूल तोड़ लें । यह सुनकर सोहनने कहा कि “भाई ! उस दिन पिताजीने कहा था कि गिना दिये पक्का द्रव्य लेना सा चोगे है । चारी करना बड़ा पाप है । तुम जो यह फूल लेवोगे, ता यह चोरी करना हुआ । सो भाई इस प्रकार पराई चीजपर लोभ करोगे तो तुमको कोई भी प्यार नहीं करेगा ।”

जिमका बाग था, वह भी वहापर मौजूद था परन्तु उन लड़कोंने उसको नहीं देखा था । उस ज़ेदमें लड़केके मुखमें यह बात सुनकर मानिकने सोहनका मूढ़

आर प्यार करके यह फूल उसको दकर कहा कि 'तुने अपने पिताक उपदेशानुसार काम किया, इस कारण यह फूल तुझे उनापमें देता हूँ ।

पदहवा पाठ वकारयोग ।

कू+वू+अ = कू । शू+वू+अ = शू ।

कू व कू-पकू अपकू सुपकू परिपकू ।
 शू व शू-श्वालियर दिग्विजय दिग्विभाग ।
 जू व जू-ज्वर ज्वाला ज्वालामुखीपहाड ।
 दू व दू-सद्वृत्ता सद्वृत्ता सद्वृत्ताधारी ।
 तू व तू-मृदुत्व त्वरित मित्र्यात्व जडत्व ।
 धू व धू-पृथ्वी पृथ्वीराज पृथ्वीनाथ ।
 दू व दू-द्वार द्वारका द्वादश द्वादशी ।
 भू व भू-भवम माग्नी अन्व भूनि ।
 नू व नू-अन्वय अन्वेषण त्वरान्वित ।
 लू व लू-विल्व विल्वफल विल्वग्राम पल्लव ।
 शू व शू-अश्व विश्व विश्वनाथ विश्वास ।
 सू व सू-स्वाद विस्वाद ह्रस्व स्वजन स्वभाव ।
 हू व हू-विह्वल आह्वानन जिह्वा गह्वर ।

जिन्हाय ।

श्रावकको (जैनीको) सबसे पहिले श्रावकाचारमें परिपक्व होना चाहिये । प्राचीन समयमें अनेक दिग्विजयी जैनी विद्वान् हो गये हैं । ज्वालामुखी पहाड़ोंमेंसे निरंतर आगकी ज्वालाये निकला करती हैं । वरसातके दिनोमें खट्वापर ही सोना चाहिये । कुदेवको देव, कुगुरुको गुरु, कुधर्मको धर्म मानना सो मिथ्यात्व है । पृथ्वी नारगीके समान गोल नहीं है, किंतु समुद्रसे वेढ़ी हुई थालीकी समान गोल है । गणधरोने जिनवाणीके आचारांग सूत्रकृतांगादि द्वादश अंग (खंड) बनाये । केवली भगवानकी वाणी मेघध्वनिके समान विना अक्षरोंकी खिरा करती है । खल पुरुष परके दोषोंका ही अन्वेपण किया करते हैं । अपक्व विल्वफल (वेल) संग्रहणीके रोगीको बहुत फायदा करता है । विपत्तके समयमें विद्वत् ने, १५५ ने, १५६ रखना चाहिये ।

चौपाई द्वात्रिंशत् ।

भोजन पक्के भये जो खावे ।
 ज्वरवावा नहि ताहि मतावे ॥
 जो मृदुत्वगुणें चितमें धारहि ।
 सो पृथ्वीमें यश विसतारहि ॥ १ ॥
 विद्या पढ पिढान कहावे ।
 सो दुख धर्ज सदा सुख पावे ॥
 सँत्यान्वित चालक जो होई ।
 तस विश्वास करे सब कोई ॥ २ ॥
 जो स्वर्गनकेसे मुरा चाहो ।
 तो जिनधर्म मढा चित गाहो ॥
 विपत्ति ममय जाँ ह्वे अति धीरा ।
 मो नर ही हर है भयपीरा ॥ ३ ॥

मोहनलाल ।

मोहनलाल नामका एक लडका था । उसकी उमर दस वर्षकी थी । वह खेलकूदमें उतना लयबीन था कि दिन भर गर्मियोंमें खेलता फिरता था । पन्नें निखनेका तो नाम भी

१ द्रव्य । २ कामलभाव । ३ नाश करक । ४ सत्यप्राप्ति ।
 ५ मनन करत रहो ।

नहिं सुझाता था । इस कारण गुरु महाशय उसको प्रतिदिन मारते थे । जिससे उसने पाठशालामें जाना भी छोड़ दिया । इसीकारण मोहनलाल कुञ्ज भी नहिं पढ़ सका ।

मोहनलालने एक दिन देखा कि गुलाबचन्द नामका लड़का पाठशालामें पढ़नेके लिये जा रहा है । वह उससे कहने लगा कि भाई गुलाबचन्द ! आवो, अपन दोनों पास खेलें । गुलाबचन्दने कहा कि—मैं तो पढ़नेको जाता हूँ । इस समय कदापि नहिं खेल सकता । क्योंकि पढ़नेके समय खेलनेसे विद्याभ्यास नहिं कर सकूँगा । पिताजीने पढ़नेके समय पढ़ने और खेलनेके समय खेलनेको कहा है इस कारण मैं जिस समयका जो कार्य है, उस समय उही कार्य करता हूँ । यहाँ तो कारण है कि—मेरे पिताजी मुझे बहुत प्यार करते हैं । मैं जिस समय जो चीज उनसे मागता हूँ, तुरन्त दे देते हैं । यदि मैं इस समय पढ़नेको न जाऊँ तो तेरे साथ खेलने लग जाऊँ तो पिताजी फिर मुझे पर इतना प्यार कदापि नहिं करेंगे । उनसे कहा है कि—“पानकपनम विद्याभ्यास न करके दिन भर खेलनस उपर भ्रष्ट रस भोगना पडगा ।” इस कारण भाई मुझे माफ़ करो । ऐसा कहकर गुलाबचन्द चला गया ।

फिर थोड़ीसी दूर जाकर मोहनलालने देखा कि—लालचन्द नामका एक लड़का चला जाता है । उसको देख मोहनलालने कहा कि—भाई लालचन्द ! तुम कहा जाते हो ? लालचन्दने कहा कि मेरे पिताजीने बाजारसे एक पेयक पान लानेको भेजा

है तब मोहनलालने कहा कि भाई ! पान थोड़ा देर पोछे ले जाना, आगे अपना दो चार दाव नासके खेन लेवें । खेन ! मेरा पास कैसे सुन्दर तास है । लालचन्दने कहा कि नहीं भाई ! मैं तो इस समय नहीं खेन सकता । पिताजीन जिस कामको भेजा है, पहिले वही काम करूंगा । क्योंकि पिताजीने कहा है कि—“कामके समय काम न करके खेननेस हमेशा दुख भोगने पड़ेंगे” इस कारण मैं अपने काममें कदापि हर्ज नहीं डालता । जिस समयका जा मार्ग है उस समय उस काममें कदापि हानि नहीं करूंगा । उस प्रकार जया सुनकर मोहनलाल बड़ासे चैन दिया ।

आगे जाने पर पाठशालाका जाने हुये हीगलाल रंगरह कई लडके मिल । उनसे भी मोहनलालने खेननेके लिये कहा । परन्तु उन सबने उपरि लिखे अनुसार ही जया दिया उन सबका जया सुनकर मोहनलालने अपने मनमें विचार किया कि—खेनो सब ही जने अपने-२ कामके समय काम करते हैं । कोई भी लडका अपना काम छोड़ कर खेनता नहीं फिरता, अकेला मैं ही एक दिनभर खेनता फिरता हूँ । सब ही लडकों ने कहा कि—कामके समय काम न करके खेननेस हमेशा दुख भोगने पड़ेंगे इसीकारण वे दिनभर नहीं खेनते । मैं भी यदि अपने काम समय न पढ़ कर दिन भर खेनता फिरूंगा तो अवश्य ही उमर भर दुख भोगूंगा । पिताजीका यह खेनने की बात मालूम होगी तो मुझे प्यार नहीं करके बहुत ही पारेंगे । मैं अपने निश्चयनमें कदापि हानि नहीं करूंगा ।

इसप्रकार विचार करके मोहनलालने उसी दिनसे पढ़ने लिखनेमें मन लगाया और उस दिनसे फिर उठ कभी भी दिनभर नहीं सोया । जिससे मोहनलालने थोड़े ही दिनोंमें बहुत कुछ पढ़ लिया । जिसको देखकर सब लड़कोंने मशमा की और माता पिता गुरुजी भी प्यार करने लगे ।

हे बालको ! तुम भी पढ़ने लिखने में पूर्ण परिश्रम करो । पढ़नेके समयमें कदापि मत खेलो ।

सतरहवा पाठ णकारनकार योग ।

प्+ण+अ = ण । क्+न्+अ = क्त ।

ण् ण ण्ण-विपण्ण पण्णवन्ति विपण्णवदन् ।

प् ण ण्ण-विष्णु जिष्णु महिष्णु उष्ण ।

ह् ण ळ-पराह् अपराह् पूर्वाह् ।

क् न क्त-शक्नु अशक्नु ।

ग्न न भ्र-भ्र भ्रम रुभ्र अभ्रि भ्रमन् लग्न ।

घ्न न घ्न-विघ्न कृतघ्न शत्रुघ्न विपघ्न ।

त्न न त्न-रत्न यत्न प्रयत्न रत्नाकर पत्नी ।

न् न न्न-अन्न भिन्न सिन्न प्रसन्न किन्नर ।

प् न प्न-स्वप्न स्वप्नदशा प्राप्नोति ।

म न म्न-निम्न निम्नगा आमनाय प्रद्युम्न।
 श न श्र प्रश्न प्रश्नी प्रश्नकर्ता।
 स न स्त स्नेह सस्नेह स्नान अस्नात।
 ह न ह-चिह्न मय्याह वद्धि आहिक।

शिक्षाय ।

विपत्तमे निपण्ण होना मुखौका काम है।
 अपराह्णके समय धूपकी वड़ी उष्णता होती है।
 इसकारण अपराह्णके समय धूपमें कदापि नहीं
 फिरना चाहिये। शकुन्तलक (प्रियवादी
 बालक) सबका मन रजन करता है। चित्तामे
 मग्न रहनेमें शरीर कुश हो जाता है। जो
 अपने उपकारीके किये हुए उपकारको नहीं
 मानता, उसको कृतघ्नी कहते हैं। कृतघ्नता
 करना बड़ा पाप है। सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान
 और सम्यक्चारित्र्यको रत्नत्रय कहते हैं। घर
 पर आये हुये दीन दुःखियोंको अन्नदान देनेसे
 बड़ा पुण्य होता है। परका अकल्याण (अम-

गल) स्वप्नमे भी मत चाहो । जो लोगों परका अकल्याण चाहते हैं, वे निम्न श्रेणीके (नीचे) मनुष्य हैं । अनुचित प्रश्न करना मूर्खोंका व नीचोंका काम है । नित्यस्नान करनेसे शरीर नीरोग रहता है । जीवोंकी रक्षा करना पानी छानकर पीना और रात्रिको भोजन नहि करना ये तीन जैनीके (श्रावकके) बाह्य-चिह्न हैं ।

चोपाई १६ माता ।

गुण महिष्णुताका सुखकारी ।

दुखके दिन नहि लागत भारी ॥

फिर फिर यत्न करे जो कोई ।

भग्नमनोरथ कभी न होई ॥ १ ॥

स्वजन स्वप्नमें भी दुखदाई ।

वचन असत्य न बोलहि भाई ॥

यान लगाय प्रश्न सुन लीजे ।

सोच समझ फिर जवाब दीजे ॥ २ ॥

सेवा स्नेहमयी माताकी ।

और भ्राताकी ॥

मित्र देख हरपत अति ही है ।

चिह्न प्रीतिका प्रगट यही है ॥ ३ ॥

कौश और मोरके पक्ष ।

एक जगह यादस मोरक पक्ष (पक्ष) पक्ष में । इनकी दायक एक कारण विचार किया कि मैं इन पक्षोंको अपने पक्षोंमें (पक्षों) लगा लू, ता मैं भी मोरके समान सुन्दर हो जाऊगा, इस प्रकार विचार कर कौशने इन पक्षोंकी अपनी पक्षोंमें लगा लिया और कौशके पास जाकर कहने लगा कि—“तुमभोग बड़ नाच और कुरूप हो । मैं तुम्हारे साथमें रहना पसन्द नहीं करता ऐसा कह कर अपने जातिमाई याको (कौशको) गानिया दत्ता हुआ मोरोंमें जाकर चिप गया । उसने यह समझा था कि मुझे कोई पहिचानेगा नहीं परन्तु मोरोंने उस देखते ही पहिचान लिया और उनकी पक्षोंमें नाच नाच कर सब पक्ष निकाल भी तथा थोचोंमें धार धार कर पक्ष खर ली जिससे वह कावा ब्याकुल होकर भाग गया । जाट कर अपने जातिमाईमें चिपनेको गया तो उठोन बहुतसी हसी दिखनी करू कहा कि—आप तो थोड़ेसे मोरके पक्ष लगा कर ऐसा घण्टमें आ गये—कि हमसे घृणा करके मोरोंमें चिपनेको चय दिए । परन्तु जब मोरोंने पक्ष भगाया तो थय हमका मुँह दिखान आये हैं ? धिक्कार है

तुमारी अरुण पर, जो अपनी जातिका सनातन भेष (चाल चलन) बदल कर दूसरोंका भेष बनाया । जावो; चुल्लुभर पानीमें डूब मरो, हमको अपना मुह मत दिखाओ । इस प्रकार चिक्कार देकर कौनों भी उस मार पीटकर जातिमेंसे निकाल दिया ।

इस कहानीसे जानकोको यह शिक्षा लेनी चाहिये कि जो कोई आदमी बिना सण्झे तुम्हे अपनी जाति तथा दशक अनुसार खाना पहरना व चाल चलन न रखकर विदेशियोंकी देखा देखो अपना खाना पहरना बदल देता है, उसको कौनकी तरह दोना तरफसे शरमिंदा हीना पडता है । इस कारण तुमको अपने देश व अपनी जातिके अनुसार ही खान पान व चाल चलन रखना चाहिये । अंगरेजो व अंगरेजो पढे हुये नयी रीतनीके बाबुओंके सपान कोट घूट पतलून आदि धारणकर रीडोंकीसी कान्नी पोशाक हरगिज नहिं रखना चाहिये । तथा उधेकके मतानुसार कान्ना कपडा शरीरको भी नुकसान पहुचनेवाला होता है ।

अठारहवा पाठ भकारयोग ।

क्+म्+अ = कम । ग्+म्+ = गम् ।

क् म कम—रुक्मिणी रुक्म ।

ग् म गम्—वाग्मी वाग्मीजन युग्म ७

इ म द्य-पराङ्मुख वाङ्मय दिङ्मुख ।
 ण् म ण्म-मृण्मय पण्मास पण्मात्र पण्मुख ।
 त् म त्म-आत्मा वहिरात्मा अतरात्मा परमात्मा ।
 द् म द्य-पद्म पद्माक्ष पद्मिनी छद्म छद्मवेशी ।
 ध् म म्म-आत्मान आध्यात आध्यातिक ।
 न् म न्म-जन्म सन्मति तन्मय चिन्मय ।
 म् म म्म-सम्पति सम्मत सम्मान असम्मत ।
 ल् म ल्म-गुल्म जातमली जुल्म कल्मष ।
 श् म श्म-रश्मि कश्मीर श्मशान पश्मीना ।
 प् म प्म-उष्म ग्रीष्म आयुष्मान् युष्मद् ।
 स् म स्म-स्मर स्मरण भस्म स्मृति विस्मय ।
 ह् म ह्म-ब्रह्मा ब्राह्मण ब्रह्मज्ञानी जिह्म ।

शिवार्थे ।

कृष्णजी रुक्मिणीको हरणकर लाए थे ।
 वाग्मीजनोके वाक्यविन्यासद्वारा हृदय प्रफुलित
 हो जाता है । धर्मके कार्योंसे पराङ्मुख होना
 उचित नहीं । रत्नपुरुषोकी मित्रता मृण्मयघट-

के समान शीघ्र ही टूट जाती है । जिनमतमें आत्माके बहिरात्मा अतरात्मा और परमात्मा ये तीन भेद किए हैं । छद्मवेशधारी त्यागियोंका विश्वास करना ठीक नहीं । विद्याहीन मनुष्यका जन्म ही बृथा है । विद्वानोंका सब जगह सम्मान होता है । रामायणके कर्ता वाल्मीकि पहिले बड़े डांकू (लुटेरे) थे । केशर और पश्मीनी दुशाले काश्मीर देशमें होते हैं । शीत कालमें कूएका जल और बडकी छांह ऊष्म (गर्म) रहती है । जो पढो उसे स्मरण रखना चाहिए । जो ब्रह्मको (आत्माको) जाने वही ब्राह्मण है ।

बीपाई १५ यात्रा

गुरुका हुक्म कभी मत टालहु ।

धर्मपराइमुख होय न चालहु ॥

वाग्मी-जैन नहि करत अनीतो ।

मृण्मयभाजन सम खलप्रीती ॥ १ ॥

परमात्मापदका धर ध्याना ।

हृदय-पद्म तव है अम्लाना ॥

आत्मध्यानमें तैन्मय होई ।

कर निर्मल चित्त कारिख धोई ॥ २ ॥

जो निज कल्मष नित्य खपावे ।

पुण्य-चेम्प होकर सुख पावे ॥

परधन लखि विस्मय मत करहु ।

ब्रह्मज्ञान लखि निज दुख हरहु ॥ ३ ॥

गधा और बैल ।

एक गधेकी पीठ पर खाइकी (शकर) चोरी लदी हुई थी । वह मार्गमें चलते हुये किसी कटिवाने घासको खाने लगा उसे काटते खाते देखकर एक बैसन कहा कि भाई ! तेरी पीठपर बहुतसो मोठी खाट लदी हुई है तो भी तू य कटि क्यों खाना है ?

यह सुन कर गधेने गभीरताके साथ जवाब दिया कि हा

१ मट्टीका घण्टा । २ कमल । ३ निर्मल । ४ जलजलान । ५ पाप । ६ धर्मात्मा ।

माई ! मेरी पीठपर बसुतसो खाद लदो है तथा वह गीठी भी है । परंतु यह मेरे लिये नहीं है । जिसके लिये है, उसीको खाद आवेगा, मुझे इससे क्या प्रयोजन ? मुझे तो यह घास ही खानेको पिया है । इसके खानेमें जो मुझे आनन्द है, उसे मैं इस खादसे सौगुना भीठा सम्भ्रता हूँ । इस जगानके सुननेसे धन चुप होगय ॥

हे बानकों ! इस कहानीसे यह शिवा लेनी चाहिये कि मुख तथा आनन्द जो सन्तोषमें हैं, वह किसीम भी नहीं है इस कारण तुमको चाहिये—कि तुम्हारे माता-पिता जेसा तुम को खाने तथा पहननेको दें उसीमें सन्तोष कर प्रसन्नतासे रहो । दूसरेकी देखादेखी अधिककी आशा कदापि मत करो ।

। उन्नीसवा पाठ मिश्रसंयोग पहिला भाग ।

क+त्+अ = क्त = क्त । क्+प्+अ = क्ष ।
 क्, क क धिक्कार हिका चिक्कन सचिक्कन ।
 क् ख क्ख दुक्ख चक्खु अक्खु रक्खा ।
 क् त क्त वक्ता भक्त भक्ति शक्ति मुक्ति ।
 क् पक्ष वृक्ष अक्ष क्षेत्र लक्षण भक्षण रक्षण ।
 ग् द ग्द वाग्दान वाग्देवी सम्यग्दर्शन ।
 ग् ध ग्व ६ मुग्ध मुग्धा दग्ध विदग्ध

ह् क द् पद् गद् शक्ति अङ्गित।
 ह् स् न गद् शृङ्खल शङ्खध्वनि पद्।
 ह् ग ह् वद् अद् भद् सद् सद्गति गद्।
 ह् घ ण जद् लङ्घन लङ्घित उलङ्घन।
 च् च ज उच उचपद सच्चा वच्चा कच्चा।
 च्छ छ्छ अञ्छ आञ्छादन स्वच्छ तुच्छ।
 च्च च्च याञ्चा।

ज् ज् ज् लज्जा लज्जित सज्जित मज्जनता।
 ज् ज् ज् अज्ञ सर्वज्ञ ज्ञान विज्ञान अज्ञान।
 ज् च ज् अक्षल चक्षल वक्षित संक्षित पच।
 ज् छ्छ वाञ्छा वाञ्छित लाञ्छना।
 ज् ज् ज् व्यञ्जन अञ्जन स्वञ्जन रञ्जन।
 ज् ज् ज् शञ्चा शञ्चा शञ्जित शञ्चावात।
 द् द् द् पट्टी रट्टी खट्टा खट्टी अट्टहास।
 द् द् द् चिट्टी लट्टा गट्टा हकट्टा पट्टा।

विचार्ये।

जो लड़का विद्या पढनेमें आलस्य करता है,

वह सब जगह धिक्कार पाता है । माता पितादि गुरुजनोंकी सेवा भक्ति तनमनसे करना चाहिये । मांस मच्छी भक्षण करनेवाले म्लेच्छ सरीसृह होते हैं । वाग्दान (भरोसा) देकर निराश करना नीचोंका काम है । गोदुग्धकी बराबर शरीरको हितकारी और कोई पदार्थ नहीं है । हिंसा चोरी झूठ कुशील और परिग्रहके त्यागीको राज्यदंडकी शका (भय) नहीं है । दासत्वशृंखलासे जेलखानेकी वेडी अच्छी है । सत्संगतिके गुणोंकी संख्या कोई नहीं कर सकता । गुरुजनोकी आज्ञा उल्लंघन करनेवाले विपत् आनेपर पछताते हैं । सच्चरित्र पुत्र ही कुलकामडन है । पहरनेके कपड़े व रहनेका घर सदैव स्वच्छ (साफ) रखना चाहिये । याच्ना करनेसे मर जाना अच्छा है । औरतोंका प्रधान गहना शील और लज्जा है । ज्ञानदान

ओषधदान अभयदान व आहारदान इन चारों दानोंमेंसे ज्ञानदान ही मुख्य दान है । लोभी गुरु केवलमात्र धर्म और धनके चक्र (टग) होते हैं । परद्रव्य ग्रहण करनेकी बाला स्वप्नमें भी नहीं करना चाहिये । सुशील बालक मयरा मनोरंजन करता है । अज्झाँमें घरसे बाहर होना उचित नहीं । अट्टहान करना बहुत बुरा कुलक्षण है । चिट्ठी लिखकर एकवार जरूर पढ़ लिया करो ।

चौपाई १५ यात्रा ।

पापीजन पावे धिकार ।
 सदुवक्ताका हूँ सत्कार ॥
 शिक्षा बिना गमावहिं काल ।
 वे निःशक मुग्ध हैं बाल ॥ १ ॥
 जो दासत्व शृंखला धरे ।
 सो निःसर्ग महा दुख भरे ॥

१ विद्यापति । २ वर्षा सहित इषामें । ३ परापकारी सडु विद्वान् । ४ मूर्ख । ५ नोकरीरूपी बेटी । ६ दरिद्र ।

गुरु-आज्ञा-लघनसे डरो ।

उच्चाशयको तुच्छ न करो ॥ २ ॥

सज्जन सुगुरु कहावै सोय ।

वाञ्छा रख न जाके होय ॥

गृह शरीर वसनादिक अच्छ ।

राखहु नित सादे अरु स्वच्छ ॥ २ ॥

हीरालाल और मोतीलाल ।

माई मोती । देखो एक दुखी बालक जाता है । उसके पहनेको जूता टोपी कुडता दुपट्टा कुछ भी नहीं है । एक फटीसा धोती पहरे हुये है । भूखसे व्याकुल होकर घर घर भीख मागता फिरता है । हम लोग यदि उसके समान होते तो कितना दुख पाते ? हम लोग मनचाहे कपडे पहनते हैं, भूख लगते ही खानेको मिल जाता है, शीतकालमें दुलाई शाल रुमान गुलबन्द वगैरहसे शीतको बचाते हैं । इस विचारके शरीरपर तो एक भी कपडा नहीं है । देखो भाई ! इसको पेटभर खानेको न मिलनेके कारण यह कितना दुबला और रोगीसा मालूम पडता है । क्यों मोती ! यह भला क्यों रोता है ?

मोतीलालने कहा कि—माई हीरा ! यह लडका उड़ा गरीब

तथा सीधा है। इसके माता पितादि सब परगये हैं। अब यह किसके पास जाय जो इसे खानेको दे ? इसके शरीर पर कपड़ा भी कहासे आवे ? गार् लोगोंने पास जाता है तो वे घृष्ठा करके फटकार देते हैं। इत्यादि विचार करके यह रोता है। देखो ! दोनों नेत्रोंसे इतने आँसू बहर रहे हैं कि उनसे इसका पेट तक भीज गया है। मनके दुःखसे अतिशय दुःखित हो यह सड़कके एक किनारेस जा रहा है।

हीरानाथने कहा—माई मोती ! इसको स्वदा रक्खा, मेरे पास एक पुरानासा कुड़वा व टोपी है, सोचें अभी अपनी मास बर्गि लाता हूँ और इस दिये देता हूँ। तुम्हारे पास प्रथमभागकी दो किताबें हैं उनमेंसे एक इसको दे दो तथा प्रतिदिन जब इसको पाठशालासे पानी पीनेको छुट्टी मिलती है, उस समय इसको आनेक निय कह दो उस समय इस थोड़ा २ इसे खानेको भी देंगे तथा यत्नसे पगया भी करेंगे। आखिर मोतीनानने वैसाही किया।

हे लडको ! तुम मा हीरानाथ मोतीनाथकी तरह दुःखीपर दया करके तब मन मनसे उसकी सहायता किया करो। मनुष्यका मुख्य धर्म यही है।

उन्नीसवा पाठ मिश्रसंयोग दूसरा भाग

द+ग्=ढ । द+घ+अ=द्ध

प+त्+अ=प्त ।

इ ग ङ-खङ्ग खङ्गाधार खङ्गघात पङ्गु ।
 इ ड ङ अङ्ग उङ्गीयमान उङ्गयन ।
 ण् ट ण्ठ कण्टक कण्टाल घण्टा वण्टक ।
 ण् ठ ण्ठ कण्ठ शुण्ठि शुण्ठिपाक लुठित
 ण् ड ण्ड प्रचण्ड घमण्ड पण्डित मण्डित ।
 त् क त्क सत्कार सत्कुल उत्कठा उत्कठित ।
 त् त त्त् पत्ता कुत्ता सत्ता उत्तम उत्तर ।
 त् त त्थ उत्थान उत्थित उत्थापन कत्था ।
 त् प त्प उत्पात सत्पात्र सत्पुत्र सत्पुरुष ।
 त् स त्स कुत्सित सत्सगति चिकित्सा ।
 द् ग ङ्ग गङ्गद्वचन उद्गार पुद्गल सद्गति ।
 द् घ ङ्ग उद्घाटन उद्घाटित उद्घन ।
 द् द ङ्ग उद्दित उद्देश उद्देश्य उद्दीपन ।
 द् घ ङ्ग उद्घत उद्धार श्रद्धान प्रसिद्ध ।
 द् भ ङ्ग अद्भुत उद्भव सद्भाव सद्भाषित ।
 न् त न्त अन्त दन्त शान्त सतोष सतान ।
 न् थ न्थ कन्थ पन्थ सुपन्थ कुपन्थ कथा ।

न्द न्द कन्द मन्द नदन चदन वदन ।
 न्ध न्ध अन्धा कन्धा वन्धु सिधु सैधव ।
 प्तप्त आप्त प्राप्त प्राप्ति गुप्त समाप्त ।
 पप पप कुप्पा अप्पा कप्प कप्पामर ।
 प्सप्स इप्सा ईप्सित निर्जुगुप्सा ।
 व्ज व्ज सव्ज अव्ज कुव्ज सव्जी अव्जयोनि ।
 ।शत्तावे ।

कमसे कम दो घण्टे तो उत्कण्ठापूर्वक
 सबको ही कुछ न कुछ स्वाध्याय करते रहना
 चाहिए । भूर्खजन ही विद्या और धनका घमण्ड
 करते हैं । घर आए शत्रुका भी आदरसत्कार
 करना चाहिए । उत्तम लडके वे ही हैं, जो
 विद्या पढना शुरू करके अधवीचमें नहीं छो
 डते । हितकारी आज्ञा बच्चेकी भी उत्थापन
 करना उचित नहीं । दान सत्पात्रको ही देना
 चाहिए । सत्सगति ओर दयामय धर्म कदापि
 नहि छोडना चाहिए । लोकमे जीव, पुद्गल,

धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य (पदार्थ) ही हैं । अपने मुखसे अपने तो गुण और परके अवगुण कदापि उद्घाटित (प्रकट) नहि करना चाहिए । जैनपाठशालाओंका उद्देश (अभिप्राय) बालकोंको मरलताके साथ नैतिक धार्मिक लौकिक शिक्षा देनेका होना चाहिए । सच्चे देव सच्चे गुरु और अहिसामय सनातन धर्मका श्रद्धान करना (मानना) सो सम्यग्दर्शन है । श्रीकृष्ण और बलदेवमें अद्भुत भ्रातृस्नेह था । जिसका कभी अन्त न हो, उसको अनन्त कहते हैं । आज कलके अनेक लोभी गुरु भोले जीवोंको कुपथमें चलानेवाले होते हैं । चन्दनचर्चित प्रतिमाके कभी दर्शन नहि करना पक्षपात करना है । निःसहाय अन्ध कुब्जकी (पंगुलोकी) महायत्ना करनेमें बड़ा पुण्य है । जो सर्वज्ञ, वीतरागी (आठारह दोषरहित) और सबका

हो, वही सत्यार्थ आप्त (सच्चादेव) है । प्राकृत भाषामें आत्माका अप्पा, आदा और कल्पा-मरका कप्पापर हो जाता है । ईप्सितकार्य (मनोवांछितकार्य) उत्तम यत्नके बिना सफल नहि होता

चौपाई १६ शाना

मूरख सुत कण्ठक सम जानहु ।
 छोटी उत्कण्ठा सब भानहु ॥
 पण्डित-जनका कर सत्कारा ।
 जो उत्तमगुणके भण्डारा ॥ १ ॥
 सत्पात्रनको कर संहाना ।
 सत्तमगतिसे सद्गति पाना ॥
 उदुघाटन परदोष न करहु ।
 कर उद्धार दीनदुख हरहु ॥ २ ॥
 सन्तनके अद्भुत सन्तोषा ।
 ग्रन्थसहित गुरु होय सदोषा ॥

१ छोड़दो । २ उत्तम धाम । ३ अद्भुती गति । ४ प्रगट ।
 ५ सहाय । ६ घन धान्य दायी घाटे आदि परिग्रह सहित ।

अन्ध कुब्ज वधिरादि अपाहिज ।
इनको पालहु वन्धु समझ निज ॥ ३ ॥

झूठ बोलनेका फल ।

आगेरमें एक लडकी अपने मकानकी छत पर बैठो बैठी एक वर्षके अपने भाईको खिनाया (रमाया) करती थी वह दूसरे तीसरे दिन अचानकही झूठ मूठ चिछा उठती कि “भरी अम्मा दौड़ियो, भइयेको एक बदर निये जाता है ।” जब उसकी माता घबडाकर छत पर जाती तो वह लडकी हम्म देती । इसी प्रकार तीन चार बार झूठा शोर करके अपनी माताको बुलालिया था । दैवयोगसे एक दिन सचमुच ही एक बडासा बन्दर आकर उस लडकीको नोचने खसोटने लगा, तब वह लडकी फिर भी पहिनीकी तरह चिछा उठी कि—‘भरी अम्मा जल्दी दौड़ियो । आज सचमुच ही एक बडासा बन्दर आ गया, और मुझे खसोटकर अब भइयेको लेजाता है ।’ उसकी माताने पहिनीकी तरह आज भी उसके चिछानेको झूठ सपना और अनेक प्रकारसे दोनताके साथ प्रार्थना करनेपर भी वह लडकीकी सहायता करनेको छत पर नहीं गई । जिसका फल यह हुआ कि वह बन्दर उस लडकीको अधमरी करके उस बच्चेको उठाकर ले गया, और दुमरुने कानपरसे पाखानेकी गन्भीर डास गया ; जिससे वह तुरत ही मर गया ।

इस कहानीसे यह बात याद रखना चाहिये कि—जो लड़की लड़के शेषशब्द झूठ बोलते हैं वे कभी एक आध बार मच भी रोने ला उनको बातपर कोई विश्वास नहीं करता और उस झूठके फलसे वे इस लड़कोकी तरह अवश्य ही दुःख भागने हैं।

इकीसवा पाठ मिश्रसंयोग तीसरा भाग ।

व्+द्+अ = वद । श्+च+अ = श्र ।

प्+द्+अ = ए ।

व् द वद अवद शब्द अपशब्द विक्रमाब्द ।

व् ध वध आरब्ध प्रारब्ध प्रालब्ध लुब्ध ।

म् प म्प सम्पदा सम्पत्ति दपती कपन ।

म् फ म्फ लम्फन उल्लम्फन गुफित ।

म् ध म्व लम्बा विम्बित प्रतिविव अवा ।

म् भ म्भ अम्भ, कुम्भ रम्भा समारम्भ ।

ल् ग ला फल्गु फाल्गुण फाल्गुणिक ।

ल् ट ल्ट उट्टा मुट्टा पट्टा कुट्टा ।

ल् प ल्प अल्प गल्प स्वल्प कल्प कल्पना ।

ल् भ र्भ प्रगल्भता ।

श् च श्र निश्चय अनिश्चय दुश्चरित्र ।
 श् छ श्छ उरश्छद शिरश्छेद शिरश्छत्र ।
 प् क ण्क निष्कपट निष्काम दुष्कर ।
 प् ट ष्ट मिष्ट शिष्ट दुष्ट कष्ट इष्ट अनिष्ट ।
 प् ठ ष्ठ ओष्ठ कोष्ठ निष्ठा ज्येष्ठ प्रकोष्ठ ।
 प् प ष्प पुष्प पुष्पिता वाष्प वाष्पयान ।
 प् फ ष्फ निष्फल दुष्फल निष्फलता ।
 स् क स्क नमस्कार पुरस्कार सस्कृत ।
 स् ख स्व स्खलित स्खलन परिस्खलन ।
 स् त स्त दुस्तर निस्तार पुस्तक आस्तिक ।
 स् त स्थ स्वस्थ गृहस्थ स्थिर अवस्था ।
 स् प स्प स्पर्श परस्पर स्पृहा वनस्पति ।
 स् स स्म दुस्मह निस्सहाय निस्संशय ।

शिक्षार्थे ।

अपशब्द व्यवहार करना अभद्रताका
 सूचक है । आरब्ध (प्रारम्भ किये हुये) कार्यको
 अधवीचमें छोड़ देना कायरोंका काम है । सम्प-
 दावालोके प्रायः सब ही दास हो जाते हैं ।

मातापिताओके भले बुरे आचरण सन्तानरूपी दर्पणमें प्रतिविम्बित होते हैं । लोकनिन्दाके भयसे उत्तमकार्योंको प्रारम्भ नहि करते, वे बड़े मूर्ख हैं । सवादपत्रोंके पढ़नेसे घर बैठे सब मुल्कोंकी खबरें मिलती हैं और अनेक प्रकारके लाभ होते हैं । फाल्गुन और चैत्र मासको वसत ऋतु कहते हैं । पढ़ते समय अल्पसी भी गल्प (गप्पें) करना नहि चाहिये । विपत्तिमें प्रगल्भता (हिम्मत) ही काम आती है । समस्त दुश्चरित्रोका (कुव्यसनोका) राजा जूवा व्यसन है । कपट करके छिपा लेना, बड़ा दुष्कर कार्य है इसकारण मनुष्यको निरन्तर निष्कपटता पूर्वक ही रहना चाहिये । जो हर समय परका अनिष्ट चिंतन करते हैं, वे बड़े दुष्ट होते हैं । ज्येष्ठ वैशाखकी गर्मधूपसे अपनेको बचाते रहो । विद्या पढ़नेका परिश्रम निष्फल नहि जाता । संस्कृत भाषा समस्त भाषाओकी माता है । जो कोई जीव अजीव

पुण्य पाप स्वर्ग नर्क और बन्ध मोक्षको नहि मानते, उनको नास्तिक कहते हैं। स्वस्थ अवस्थामें ही बुद्धि स्थिर रहती है। घरमें परस्पर (आपसमें) मेल रमनेसे हो घरकी शोभा और सबको सुखकी प्राप्ति होनी है।

चापाई १५ ग्रांथा ।

जो अपशब्द लुब्ध उच्चरै ।
 सो निज कीरैति सन्पति हरै ॥
 पढ संवादें-पत्र गम्भीर ।
 कल्पितं गत्पुं जल्प मत वीर ॥ १ ॥
 देव धर्म गुरु निश्चय करो ।
 दुस्तर दुखमय भवेदधि तरो ॥
 निष्ठुरै-जन-मन-करुणा कहां ।
 धर्म-पुष्पे निष्फल हैं तहां ॥ २ ॥
 हैस्तमिलाय नमस्कृत करै ।
 सो हैहकालिक रीती धरै ॥

१ गालीगोरह । २ लाभ । ३ कहत है । ४ यशस्वी घन ।
 ५ अखवार । ६ झूठी । ७ कहानिय । ८ कहै । ९ कटिन । १०
 ससाट सनुद । ११ निर्दय । १२ धर्मरूपी फूल । १३ दाय मिला
 कर । १४ नमस्कार । १५ आजकलकीसी ।

आपदमें अस्थिरता तजो ।

धीरज धर सुख निश्चय लहो ॥ ३ ॥

दया ही परम धर्म है ।

एक दिन दोपहरके समय दयाचन्द नामका जनीका लडका आमके वृक्ष तले खड़ा था । उसने देखा कि—एक बिच्छू उस पेड़परसे तप्रायमान बालूमें गिरकर तन्मनाने लगा है । उसको देखते ही दयाचन्दरु चित्तमें दया आई कि यदि इसको ऊहमें नहीं रखवा जायगा तो मेरे देखते देखते इसका प्राणांत हो जायगा । जिस प्रकार बने, इसको बचाना चाहिये । ऐसा विचारकर ओर कोई उपाय न देख, उसने तडफते हुए उस बिच्छूको अपने हाथमें छठाकर छाँहमें धरना चाहा । परन्तु बिच्छूने अपने स्वभावसे दयाचन्दकी हथनीमें घड़े जोरसे डक मारा । जिसको पीडासे ज्योंही वह व्याकुल हुआ घबड़ाया सोही उसके हाथसे वह बिच्छू गम-गमालूमें गिरकर फिर तडफटान लगा ।

दयाचन्दके चित्तमें फिर भी स्वाभाविक दयाने जोर किया तो अपने टटको भुनकर उसने झट धारें हाथमें उसे उठा लिया । बिच्छूने फिर भी जोरसे डक मारा तो उसकी असह्य पीडाके कारण, हाथके हिन जानेसे वह बिच्छू फिर तप्रायमान बालू रेतमें गिरकर तन्मनाने लगा । उसे तन्मनाने देख दया-

चन्दने अपने मनही मन कहा कि हाथ म बड़ा दयाहीन है, जो उस तुच्छ जानवरके भी प्राण नहीं बचा सका ? धिक्कार हो मेरे जनीपनेको ! इस प्रकार विचार करके अपने मनको कड़ा किया और शीघ्रतासे उस विच्छूको उठाकर उद्दमें रखना चाहा कि—विच्छूने फिर भी उसक हाथमें एक डक मारा और हाथममे छद्में गिर पड़ा । उस समय वहीं पर एक दयाहीन पुरुष खड़ा रह कोतुक देखरहा था । उसने दयाच दसे कहा कि—“अब लडके ! तू बड़ा मूर्ख है, जो इस दुष्टको बाग्वार उठाता है और बारबार इसमें कटवाता है । और इसका तो स्वभाव ही दुष्ट है, इस पर दया करनेसे क्या लाभ ? देख ! तूने दया करके इसको बचानेकेलिये तीन बार उठाया पर तू इसने तीनों ही बारमें तेरे हाथमें डक मारा । सो भाई ! इस दुष्टको तो जहा देया मार डालना ही ठीक है ।” यह बात सुनकर दयाच देने कहा कि—“मुझे ता तुम ही बड़े मूर्ख दीखते हो ! क्योंकि तुम इसको दुष्ट स्वभाव बताते हो परन्तु यह दुष्ट स्वभाव कदापि नहीं है; किंतु अज्ञानों है इसको इतना ज्ञान कदापि नहीं है कि यह मनुष्य तो मेरा हित करनेवाला है और यह मनुष्य अहित करनेवाला है । इसका तो स्वभाव ही ऐसा है कि—जो कोई इसको छेड़ता है वा तकलीफ देता है तो अपना रक्षाक लिये अपनी पूछको (डकको) हिना देता है । यह द्वेषभावसे डक नहीं मारता है, ज्ञा इसको दुष्ट स्वभाव कहा जाय ? इसको तो यह भी मान्य नहीं कि मेरी पूछमें

विष है और वह मनुष्यको कष्ट देता है, और यदि तुमारे कद-
नेसे थोड़ी देरकेलिये इसको दुष्ट स्वभाव मान भो लिया जाय,
तब तुम इतना तो विचार करो कि—जब यह अपने दुष्टस्वभाव
को (स्वभाव को) नहीं छोड़ता है तो मैं अपने दयाभावका
(अच्छे स्वभावको) क्यों छोड़ूँ ? जो इसके प्राण बचानेमें समर्थ
होता हुआ भो अपने सम्मुख तड़फ कर मरन दूँ ! दयाचन्दका
यह उचार सुनकर वह पुरुष निरुत्तर ब लज्जित होकर चल
दिया और दयाचन्द बड़े यत्नसे उस बिच्छूको घृष्टकी खोहमें
रखकर अपने घरका बना गया । घर जाकर अपने हाथका
इलाज करा लिया ।

बालको देखो ! दयाचन्दने अपना कैंसा दयामय भाव
भगट किया । यद्यपि प्राणीमात्रका स्वभाव दयामयी है । परन्तु
तुम्हारा व तुमारे बड़ोंका तो धर्म ही दयामय जैनधर्म है कि—
चाहे कैंसा ही दुष्ट स्वभाव व अपना अनु भी क्यों न हो, सदैव
दयाभाव रखकर उसका हित साधन करना उचित है । आज
कल बहुतसे दयाहीन मनुष्य कहा करते हैं कि—“जिगोसन
जिधासीयात्” अर्थात् “हतेको हनिये पाप दोष नहीं गनिये”
सो ऐसे दयाहीन पुरुषोंकी कहावत पर विश्वास न करके,
साप बिच्छू, खटमल दास, मच्छर तथा सिंह व्याघ्रादि हिंस्र
जन्तु भी तुम्हारे पर आक्रमण करें तो जहाँतक होसके, उनको
तकलीफ न देकर अपनी जान बचा लेनी चाहिये । क्रोधके
बशीभूत हो उसको जानसे मारनेका सकल्प कम्ना कदापि

जाचत नहीं तथा अपने दुश्मनको कभी कोई आपत्ति आन पड़े तो जहा तक अपनी सामर्थ्य हो उसको सहायता करनेमें कदापि नहिं चूकना चाहिये । क्योंकि यही महापुरुषोंका स्वभाव अर्थात् जैनियोंका धर्म है ।

बाईसवा पाठ तीन व्यञ्जनोका सयोग ।

कू+प्+म+अ+ = क्षम । ङ् क् प् अ = क्ष ।

क् प् ण क्षण-तीक्ष्ण तीक्ष्णता तीक्ष्णबुद्धि ।

कू प् म क्षम-लक्ष्मण लक्ष्मी लक्ष्मीपति ।

ङ् क् प क्ष-कांक्षा आकांक्षा निःकाक्षित ।

क् छ व च्छ-उच्छ्वास उच्छ्वासित ।

ज् ज् व ज्ज्व-उज्ज्वल समुज्ज्वल उज्ज्वलवर्ण ।

त् त् र-त्र पुत्र (पुत्र) पौत्र (पौत्र) प्रपौत्र ।

त् त् व त्व-तत्त्व अतत्त्व महत्त्व सत्त्व

त् म् य त्म्य-माहात्म्य तादात्म्य ।

न् त् न्त्र-तन्त्र मन्त्र यन्त्र यन्त्रण ।

न् त् व न्त्र-सान्त्वन (मात्वन) सान्त्वना ।

न् द् व न्द-द्वन्द्व चरणद्वन्द्व द्वन्द्वसमास ।

न् द् र द्द-द्वन्द्वणी ॥

न ध्र य न्य-सन्ध्या वध्या विध्याचल ।
 म् पू र म्प्र-सम्प्रदाय सप्रति माम्प्रत सांप्रत ।
 म् भू र म्भ्र-सम्भ्रम सभ्रात सभ्रांति ।
 र च् च र्च-अर्चा चच्चा अर्चित समर्चित ।
 र्ज्ज ज र्ज-दुर्जन उपांजन धनोपार्जन ।
 र्दद द्द-निर्दिष्ट निर्दय निर्देश निर्देशा ।
 र्द्र र द्र-आर्द्रित आर्द्रचित्त आर्द्रहृदय ।
 र्म म र्म-धर्म कर्म शर्म धर्मात्मा ।
 र्य य र्य-आर्य कार्य वर्य सौन्दर्य ।
 र्व व र्व-सर्व खर्व पर्व पार्वती ।
 ष् पू र ष्प्र-दुष्प्राप्य निष्प्रकम्प निष्प्रयोजन ।
 स्त् र स्त्र-स्त्री परस्त्री शस्त्र शास्त्र शास्त्री ।

— शिवाय । —

विचारमें मग्न हुए विना बुद्धि तीक्ष्ण नहि
 होती । अपव्ययीके घरपर लक्ष्मी नहि ठहरती ।
 आकाक्षा ही दुःखका असाधारण लक्षण है ।
 अपने परिणाम निरन्तर उज्ज्वल रसने चाहि-

ये । पुत्रके पुत्रको पौत्र कहते हैं । आलस्य करनेसे महात्माओंका भी महत्त्व नष्ट होजाता है । सच्चे महात्माओंका माहात्म्य छिपा नहि रहता । आजकल यन्त्र मंत्र तंत्र करनेवाले प्रायः ठग होते हैं । शोकाकुल व्यक्तिको सान्त्वना करके स्वस्थ करना चाहिये । स्त्रियें विना कारण ही द्वन्द्व कर बैठती हैं । पतिव्रता स्त्रियोको इन्द्र भी नमस्कार करता है । व्रती श्रावकको प्रातःकाल और सन्ध्या समय अवश्यही सन्ध्यावंदन [सामायिक] करना चाहिये । सम्प्रति स्त्री-शिक्षाके प्रचारसे ही जाल्युन्नति व धर्मोन्नति हो सकती है । भ्रम हो जानेको सम्भ्रान्ति कहते हैं । चतुर लड़के निरंतर पढ़ने लिखनेकी ही चर्चा किया करते हैं । सांसारिक कार्योंमें ही मूर्च्छित हो जाना उचित नहीं अर्थात् दो चार घंटे पारमार्थिक कार्य (धर्म-कार्य) भी करने चाहिये । अन्यायसे उपार्जन

किया हुआ धन शीघ्र ही नष्ट हो जाता है। निर्दिष्ट समय पर भोजन गयनादि करनेसे रोग नहि होता। मन्त्रके सुखवर्द्धनका उपाय निरन्तर सोचते रहना चाहिये। तनमनधनसे परोपकार करना ही परम धर्म है। तनमनवचनसे परधन हरणके त्यागको अचौर्यव्रत कहते हैं। बालकपनमें समस्तकार्य छोड़ विद्योपार्जन करना ही सर्वापेक्षा मुरय कर्तव्य है। दुष्प्राप्य विषयकी आशा करना निष्प्रयोजन है। जो स्त्रियें धर्मशास्त्र नहि पढ़तीं, वे कदापि सदाचारिणी, पतिव्रता और सुखी नहि हो सकतीं। तेईसवा पाठ गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर (सम्यग्दर्शन)७

शिष्य—गुरुजी! आज हम धर्मविषयक कुछ प्रश्न किया चाहते हैं, यदि चरणोंको आज्ञा हो तो अर्ज कर।

गुरु—हा बैठे। पूछो, मैं इस बातसे बहुत ही प्रमन होता हूँ कि जो तुम लोग प्रत्येक विषयमें प्रश्न किया करते हो।

७ यन्त्र प्रश्न कई विद्यार्थियोंकी तरफसे एक विद्यार्थी करता है। और बाकीके विद्यार्थी बड़े ध्यानसे सुन रहे हैं तथा नोट कर रहे हैं।

शिष्य—गुरुजी दुनियाके लोग 'धर्म' 'धर्म' कहते हैं, सो धर्म क्या चीज है और उसका जाननेसे क्या लाभ है ?

गुरु—भाई, धर्म नाम आत्माके (जीवके) असनी स्वभावका है । अपने स्वभावको जाननेसे मुक्ति प्राप्ति होती है । अर्थात् जो (आत्माका स्वभाव) ससारसे छुड़ा कर मुक्ति धरने सो धर्म है ।

शिष्य—आत्माके (जीवके) धर्म (स्वभाव) कितने हैं ?

गुरु—आत्माके धर्म बहुत हैं, परन्तु वे सब सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र्य और सम्यक् चारित्र्य इन तीनके ही भेद हैं ।

शिष्य—अच्छा, पहले यह बताइये कि सम्यग्ज्ञान किम्बा कहने हैं ।

गुरु—भाई, यह विषय बहुत कठिन है । इन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र्य सम्यक् चारित्र्यका स्वरूप और विस्तर तुम लोगोंको समझा देना सहज नहीं है । क्योंकि इन सबका आचाराचार द्रव्यानुयोग अभ्यासप्रत्यक्ष इन सबकी तुम्हीं तरहसे कहा है । तथापि यदि तुम प्रतिदिन थोड़ा-सा प्रयास कर मुनोगे तो आचाराचारके अनुसार करनेसे थोड़ा बहुत तुम्हारी समझमें भी आजायेगा ।

शिष्य—गुरुजी जैसा आप कहेंगे हम सबका ध्यान देनेकी तयार हैं परन्तु जिसप्रकार हमारी समझमें आना, उसे सरलताके साथ बता दिया करें ।

गुरु—बहुत ठीक तुम, ध्यान देकर हमारे आगे आओ तो बहुत जल्दी

शिष्य—तो कहिये सम्यग्दर्शन किसको कहते हैं ?

गुरु—सच्चे देव सच्चे शास्त्र और सच्चे गुरुका श्रद्धान करना (मानना) सो सम्यग्दर्शन है ।

शिष्य—सच्चे देवकी पहचान क्या है ?

गुरु—जो सब बीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी (सब जीवोंका हितकर्ता) हो ।

शिष्य—बीतराग किसको कहते हैं ।

गुरु—जिसका अठारह प्रकारक दोषोंमेंसे एक भी दोष नहीं हो, उसको बीतराग व बीतरागी कहते हैं ।

शिष्य—अठारह दोष कौन ० से हैं ।

गुरु—क्षुधा १ तृषा २ निद्रा ३ जन्म ४ मरण ५ बुढ़ापा ६ रोग ७ मरण ८ गर्भ ९ राग १० द्वेष ११ मोह १२ चिन्ता १३ रति १४ अरति १५ खेद १६ स्नेह १७ आश्चर्य १८ ये अठारह दोष अथवा दुःख हैं ।

शिष्य—अन्ध्र अब यह बताइये कि सत्य किसको कहते हैं ।

गुरु—जो सब विषयोंको जानता हो, अर्थात् ससारमें ऐसी कोई भी बात न है न हुई और न होगी जिसका सर्वज्ञ नहीं जानता हो ।

शिष्य—हितोपदेशी किसको कहते हैं ?

गुरु—जिसका उपदेश, किसीको भी अहितकारी न हो अर्थात् प्राणीमानको (प्रत्येक जीवको) हितकारी हो ।

शिष्य—सच्चा शास्त्र किसको कहते हैं ।

गुरु—जो सच्चे देवका कहा हुआ तथा उसके वचनोंके अनुसार बना हुआ हो, तत्त्वोंका (वस्तुका सच्चा स्वरूप) उपदेश करनेवाला हो और जिसके वाचने सुननेसे सब जीवोंका हित हो, वही सच्चा शास्त्र है ।

शिष्य—उक्त तीन गुणोंके धारक हमारे सच्चे देव कौन कौनसे और कितने हैं ।

गुरु—हमारे यहा सच्चे देव अनन्तानन्त हो गये और आगे होंगे परन्तु वर्तमानमे हम जिनकी मूर्ति (प्रतिमा) बनाकर पूजते हैं, वे कुल चौबीस हैं ।

शिष्य—उन चौबीसोंके नाम उतमाइये जो हम अपना कापीमें लिखकर याद करने

गुरु—अच्छा लिख लो और उनको जरूर याद भ। कर लेना चाहिये ।

- | | |
|--------------------|-----------------|
| १ ऋषभ । (आदिनाथ) | १३ विमल । |
| २ अजित । | १४ अनन्त । |
| ३ रुमर । | १५ धर्म । |
| ४ अभिनन्दन । | १६ ज्ञाति । |
| ५ पद्मप्रभ । | १७ कुन्धु । |
| ६ सुपाश्व । | १८ अर । |
| ७ सुपति । | १९ मल्लि । |
| ८ चद्रप्रभ । | २० मुनिसुव्रत । |

६ पुष्पदन्त । (सुविधि)	२१ नमि ।
१० शीतल ।	२२ नेमि (अरिष्टनेमि)
११ श्रेयास	२३ पाशवनाथ ।
१२ वासुपूज्य ।	२४ महावीर (वर्द्धमान)

इनमेंसे ऋषभको आदिनाथ पुष्पदन्तको सुविधिनाथ नेमिको नेमनाथ या अरिष्टनेमि और महावीरको वर्द्धमान तथा सन्मति भी कहते हैं ।

शिष्य—सच्चे गुरुकी पहचान क्या है ?

गुरु—जो चौबीस परिग्रहरहित और ज्ञान ध्यान तपमें लज्जित हो, वही सच्चा गुरु है ।

शिष्य—तो गुरुजी आप और भट्टारकजी तुल्लूकजी गंगरह कस गुरु हैं ?

गुरु—माई ! असल गुरु नाम उडेका है । सो गुरु कई प्रकारके हैं । जैसे त्रिगुणगुरु, सम्बन्धगुरु, अस्कारगुरु, वयस-गुरु, बुद्धिगुरु, धर्मगुरु आदि अनेक प्रकारके गुरु हैं । इनमेंसे जो शिक्षा प्यार, उसका विद्यागुरु कहते हैं । सा ॥ ता तुमारा विद्यागुरु हूँ । मातापितादि सप्रथम उडे हैं, इस कारण उनको सप्रगुरु कहते हैं । राजा, कलक्टर, मजिस्ट्रेट, सभापति आदि अधिकारगुरु हैं । जो उमरमें उडे हों, वे वयसगुरु हैं जो अपनेसे बुद्धिमंद हों, वे बुद्धि गुरु हैं और नग्नदिगजर मुनि होकर धर्मोपदेशके द्वारा माणीमात्रको धर्ममार्गमें चलारें, वे धर्मगुरु हैं । शिथिलाचारी भट्टारकजी व तुल्लूकजी बगैरह विद्या, बुद्धि

उपरमें बड़े (गुरु) हो सकते हैं, परन्तु सच्चे ब्रह्मगुरु नहीं हो सकते ।

शिष्य—अच्छा अब यह बताइये कि सम्यग्ज्ञान किसको कहते हैं ।

गुरु—बस, आज इतना ही रहने दो । यह सम्यग्दर्शनका विषय अच्छी तरहसे याद करलो फिर कलदिन सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रका स्वरूप बताया जायगा ।

शिष्य—(तिनयके साथ) जो आज्ञा ।

चौथीसवा पाठ गुरुशिष्यप्रश्नात्तर (सम्यग्दर्शन)

शिष्य—गुरुजी कृपक प्रश्नको हमने भले प्रकार याद कर लिया है । आप परीक्षा ले लेंगे और सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्रका स्वरूप और बता दें ।

गुरु—परीक्षानेसे प्रश्नात्तरोंके लिये फिर समय नहीं रहेगा सो आज तुमको जो कुछ पूछना हो सो पूछ लो । पर-सोंके दिन एक साथ सब परीक्षा ले लो जायगी ।

शिष्य—अच्छा तो पहिले यह बताइये कि सम्यग्ज्ञान किसको कहते हैं ।

गुरु—सात तत्त्वोंके स्वरूपको भले प्रकार जानना सो सम्यग्ज्ञान है ।

शिष्य—भलेप्रकारका अर्थ क्या है सो समझमें नहीं आया ।

गुरु—तत्त्वोंके स्वरूपको काम जियादा अथवा विपरीत

(उल्ग) न जानकर जसाका तैसा जानना सो भजेप्रकारका (सम्यक्) जानना है।

शिष्य—सात तत्त्व कौन २ से ह ?

गुरु—जीव अजीव आस्रव घघ मरर निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व हैं।

शिष्य—इमने इस पुस्तकमें पढ़ा है कि जगतमें द्रव्य छह ही ह, सो वे उह द्रव्य फिर कानसे रहे।

गुरु—वे छह द्रव्य, जीव अजीव इन नो मूल तत्त्वोंमेंसे अजीवतत्त्वके पाच भेद करनेमें हो जात हैं। जैसे जीव १ पुद्गल २ घम ३ अधम ४ आकाश ५ और काल ६ ये षट्द्रव्य हैं। इनमेंसे पुद्गलादिक पाच द्रव्य अजीव (जड) हैं और जीव चतन्य स्वरूप अर्थात् ज्ञानमयी पदार्थ हैं।

शिष्य—पुद्गल किसको कहते हैं ?

गुरु—जिस पदार्थमें स्पर्श रस (स्वाद) गंध और किसी न किसी प्रकारका रंग हो, वही पुद्गल है। जैसे—पत्थर काष्ठ जल घृष छाया रोशनी वगैरह सब पुद्गलोंके ही भेद है।

शिष्य—धर्मद्रव्य किसको कहते हैं ?

गुरु—जो द्रव्य मच्छीको जनकी समान जीव और पुद्गलको चननेमें सहायक हो, वह धर्मद्रव्य है। धर्मद्रव्य समस्त लोकाकाशम फला हुआ अरूपी एक ही पदार्थ है।

१ जिन पदार्थोंमें किसी प्रकारका रूप रस गंध स्पर्श नहीं हों उसका अरूपी द्रव्य कहते हैं

शिष्य—अघर्मद्रव्य किसको कहते हैं ?

गुरु—मुसाफिरको घन्नेके समान, जीव पुद्गलोंको ठहरनेमें सहायक हो ; उसको अघर्मद्रव्य कहते हैं । अघर्मद्रव्य भी एक है और समस्त लोकाकाशमें फैला हुआ अरूपी पदार्थ है ।

शिष्य—आकाशद्रव्य किसको कहते हैं ?

गुरु—आकाश नाम खासती (पोल) जगहका है । सो जहातक उपरि कहे हुये पाचद्रव्य पाये जाते हैं, उतनेको तो लोकाकाश कहते हैं और लोकके बाहर जो है, उसको अलोकाकाश कहते हैं ।

शिष्य—कालद्रव्य किसको कहते हैं ?

गुरु—जो द्रव्य समस्त द्रव्योंकी अवस्था (पर्याय) पलटानेको कारण है, उसको कालद्रव्य कहते हैं । कालद्रव्य मोतियोंके ढेरकी समान लोकाकाशमें भरा हुआ असंख्यात द्रव्य है तथा इसीका एक भेद (पर्याय) व्यवहारकाल है । जिसके समय, पल, घटिका मुहूर्त आदि अनेक भेद (पर्याय) हैं ।

शिष्य—अच्छा, जाव अजावका स्वरूप तो समझा, अब यह बताइये कि आस्रव किसको कहते हैं ?

गुरु—कर्मों के (पुण्य पापोंके) आनेके द्वारक (कारणोंको) आस्रव कहते हैं ।

शिष्य—कर्म किसको कहते हैं ?

गुरु—जीवोंको सुखदुःखादिके कारण द्वा, उनको कर्म कहते हैं । वे कर्म ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ मोहनीय ३-

गुरु—पांच पापोंका सर्वथा (मत ध्वन काय और कृत
कारित अष्टमोदासे) त्याग करना सो मुनिका चारित्र है ।
इसको सकल चारित्र भी कहते हैं ।

शिष्य—आपका चारित्र (आपकाचार) किसको कहते हैं ?

गुरु—पांच पापोंका एकदेश (स्थूलनेसे यथाशक्ति) त्याग
करना आपका चारित्र है । इस से विकलचारित्र भी कहते हैं ।

शिष्य—दिसा किसको कहते हैं ?

गुरु—प्रमादक प्रशोभू होकर अपने व परके प्राणोंको घात
करना व दुखाना (पोहा देना) सो दिसा है ।

शिष्य—अनृत किसको कहते हैं ?

गुरु—जिस वचनक बोलनेसे किसीकी हानि हो या कष्ट हो
वसको अनृत (मिथ्याभाषण) कहते हैं ।

शिष्य—चोरी किसको कहते हैं ?

गुरु—बिना दिये किसीकी गिरी, पड़ी, रखली भूजी हुई
वस्तुको ग्रहण करना या छठाना तथा छदाकर किसी
दूसरेको दे देना सा चोरा है ।

शिष्य—कुशील किसको कहते हैं ?

गुरु—स्त्री या पुरुषके साथ रमण करना सो कुशील है ।

शिष्य—अग्निह किसको कहते हैं ?

१ पांच ६ द्विष, सार विक्रधा, क्रोध, मान, माया, लाभ, राग
द्वेष और निद्रा ये १५ प्रमाद हैं ।

- (४) परस्त्रीसे या परपुरुषसे रमनेका त्याग करना सो चौथा मूलगुण है ।
- (५) धन या वादि दशपरिग्रहका परिमाण करके बाकीका त्याग कर देना सो पांचवा मूलगुण है ।
- (६) मद्य (दारु-शराब) भग घनैरह नसेवाली चीजोंके सेवनका त्याग करना सो छठा मूलगुण है ।
- (७) द्वौद्विवादिक अस जीवोंके शरीरका कलेवर अर्थात् मांस खानेका त्याग करना सो सातवा मूलगुण है ।
- (८) मधुमक्षियोंकी उगाले घ उनके बच्चोंके निचोड़े रूप अर्कसहित महा अपवित्र मधुके (शहदके) खानेका त्याग करना सो आठवा मूलगुण है ।

शिष्य—क्या इन आठ मूलगुणोंके धारण करनेसे हम वास्तविक (सच्चे) धायक हो सकते हैं ?

गुरु—वास्तविक धायक तो इन आठ मूल गुणोंका पांच २ अतिचार (शेष) रहित पालन तथा इसी प्रकार दापरहित सात शीलवर्तोंके धारण करनेमें हो सकते हैं परंतु सबसे पहिले उपर्युक्त आठमूलगुणोंको धारण करलागे ता भी आजकलके नाममात्र धायकोंमें हजार दर्जे छेष्ट हो मक्ते हो ।

शिष्य—ना गुरुजी, ये पांच २ अतिचार और शीलवर्त भी क्यों नहिं यत्ता देते, जो हम वास्तविक धायक बननेका प्रयत्न करे ?

गुरु—उनका स्वरूप समझना तथा धारण करना जरा कठिन है । जब धायकके मूलगुणोंको धारण करनेमें जाया, तब उनका स्वरूप-समझना ।

शिष्य—जा छाडा, परंतु दूताकरके ० जीमवती ० नाम ता
बत दीजिये ?

गुरु—अबूदा सोख ला और याद भी करलो, कभी न हमी
काम आयो ।

(१) विगमत	}	इन तीनोंको गुणमत
(२) अर्धद्वयमत		बढ़ते हैं ।
(३) भागावभोगपरिमाण	}	इन चार मतोंको
(४) देशावकाशिक		विगमत कहते हैं ।
(५) सामायिक		
(६) प्रावधावयाम		
(७) अतिविसविभाग		

शिष्य—[हाथ जोड़कर] बहुत ठीक है ।

—०—

सापनी चानखडी ।

विद्याधन उत्तम इस जगम, सुना सकल सज्जन प्यार ।

यत्न न करि दाय न लाये, लूटा हो लूटनद्वारे ॥ ८४ ॥

मूल्य नहीं काई कर सका, विद्याधनका जगमाही ।

नही काई चारी कर सका, मूपति लेताका नाही ॥

दायेश्वर बड़ा नहीं सके कमो न ह्व होता भाई ।

जहा जाय तदा सग चलत है, मित्रगणोंसे अधिकार ॥

दान दियेसे दिन दिन बढ़नी इत्यादिक गुण अधिकारे ।

यत्न गये फिर दाय न लाय, लूटा हो लूटनद्वारे ॥ विद्या० ॥ १ ॥

धमरकार जा गये गये इस, जगमें नेमन हा भाई ।

सा सब विद्याका गढ़ जानों, और नहीं कोई घनुराई ॥

